



DICTAMEN DE CONCURSO

* * * * En la ciudad de General Roca, provincia de Río Negro, a los veinticinco días del mes febrero del año dos mil veintiseis, y siendo las 08:00 horas, se constituye el Jurado que entiende en el concurso destinado a cubrir un (1) cargo de Profesor/a Adjunto/a Regular con dedicación Simple (PAD-3), llamado por Resoluciones N° 0116/2025-CD-FDCS, N° 0412/2025-DEC-FDCS y N° 0241/2025-CD-FDCS, para desempeñarse en el Área: *Antropología Social* - Orientación: *Teoría*, localización General Roca, perteneciente al Departamento de Ciencias Políticas y Sociales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.-----

* * * * Integran el Jurado las Profesoras: Valeria Iñigo CARRERA, María Laura DIEZ, Ana DOMÍNGUEZ MON; y, como jurado estudiante: Dalma Rocío SAEZ. En el presente acto se procede a la elección del presidente del jurado que recayó en: Ana DOMÍNGUEZ MON. -----

* * * * Se deja constancia que se han inscripto para el cargo de Profesor/a Adjunto/a Regular con dedicación Simple, las/los siguientes postulantes: AHRENSBURG, Alejo (DNI N° 39.867.308), CABRAPÁN DUARTE, Melisa Gisela (DNI N° 34.019.700), OESTERHELD, Magdalena (DNI N° 31.270.181), SARTINO, Julieta (DNI N° 30.944.547).-

* * * * Al inicio del concurso, se encuentran ausentes, los siguientes postulantes: OESTERHELD, Magdalena. -----

* * * * De acuerdo con lo establecido en el Reglamento de Concurso Regular para Docentes (Ord. N° 0728/2024-CS-UNCo) el Jurado ha procedido a examinar títulos y antecedentes y a evaluar las entrevistas y oposiciones-----

I. APELLIDO/S Y NOMBRE/S: CABRAPÁN DUARTE, Melisa Gisela -----

ANTECEDENTES Y TÍTULOS: -----

Diplomatura en Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Nacional de Río Negro. 2012.

Diplomado Latinoamericano Alternativas para el Buen Vivir. Universidad Nacional de Apurímac Micaela Bastidas y Asociación Tarpurisunchis-Perú). 2022. -----

Licenciada en Ciencias Antropológicas con Orientación Sociocultural. Universidad Nacional de Río Negro. 2014. -----

Doctora por la Facultad de Filosofía y Letras, Área Antropología Social, Universidad de Buenos Aires. 2020. -----

Posdoctorado en el Instituto Patagónico de Estudios en Humanidades y Ciencias Sociales. CONICET - Universidad Nacional del Comahue).-----

CARGOS Y FUNCIONES DESEMPEÑADOS EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO Y EXTRAUNIVERSITARIO: -----

La candidata ejerció en 2023 (septiembre-diciembre) la docencia universitaria de grado en el área y orientación motivo de concurso. Fue docente invitada: para el dictado de un módulo en el marco del Seminario Construcción Sociohistórica de la Norpatagonia del

Analuz

Magister en Ciencias Humanas mención Historia (Universidad de los Lagos, Chile, 2024); al Seminario de grado "Ambiente, territorio y periodismo" (Universidad de Buenos Aires, 2023); en el Seminario de posgrado "Resistencia de los Pueblos originarios en el marco de la formación del Estado Nacional argentino: reclamos sobre el derecho de la tierra (fines del siglo XIX- siglo XX)" del Doctorado en Historia (Universidad Nacional del Comahue, 2021); en el Seminario de posgrado "Metodología feminista" de la Maestría en Estudios de Género (Centro de Estudios de Género de la Universidad Veracruzana, México, 2019). Fue Ayudante de Primera en las asignaturas "Antropología Cultural" de la Licenciatura en Psicología y "Aspectos Antropológicos del Cuidado" de la Licenciatura en Enfermería (UNCo, 2023). Fue Jefa de Trabajos Prácticos en el Taller de Tesis de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas (Universidad Nacional de Río Negro, 2021-2024). Fue Adscripta Graduada en las materias "Diferencias y desigualdades entramadas: etnia, edad, género y clase", "Historia de la Teoría Antropológica" (Universidad Nacional de Río Negro, 2016 y 2022). Fue Ayudante en las asignaturas "Teorías Antropológicas Contemporáneas" e "Historia de la Teoría Antropológica" (Universidad Nacional de Río Negro, 2014). Asimismo, ejerció la docencia en el nivel básico y medio, desempeñándose en suplencias e interinatos en Centros de Educación Media entre 2013 y 2015. Fue Profesora invitada en la Cátedra abierta Género, Cultura y Sociedad (Universidad Nacional de Río Negro, 2018). -----

INFORMACIÓN DE CARÁCTER ACADÉMICO QUE HAYA CONSIDERADO EL JURADO: -----

Participación en proyectos de investigación y extensión: -----

- Investigadora del Proyecto "Conjuring Urban Legality – Institutionalising Land Access at the Urban Frontier", University of Copenhagen, Department of Food and Resource Economics (2024-continúa). -----
- Integrante del Proyecto PI-UNRN 40-B-1054. "Territorializaciones disputadas en Nor-Patagonia: un abordaje interseccional" (2023-continúa).-----
- Coordinadora del proyecto "Despojo Jurídico en Puelmapu: evidencias y estrategias de reversión en el marco de Disposessions in the Americas: The Extraction of Bodies, Land, and Heritage from La Conquista to the Present". Just Futures Initiative Research Project, University of Pennsylvania (2022-continúa). -----
- Investigadora integrante del Grupo Responsable del Proyecto PICT-2020-SERIEA-01520 "Tecnologías energéticas, conocimientos y conflictos socioambientales en Norpatagonia" (2022-2025). -----
- Integrante del Grupo de investigación sobre Territorializaciones, Alteridades y Agencia colectiva en Nor-Patagonia (GITAAC) (2015-continúa). -----
- Co-coordinación del proyecto "Recuperar y proyectar la medicina mapuce Bawehtuwvn para afrontar la crisis sanitaria por Covid-19" (TICCA-Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo), Lof Newen Mapu, Neuquén, Argentina (2021-2023). -----
- Integrante del Proyecto PI-UNRN 40-B-637 "El desplazamiento a las ciudades como efecto del genocidio indígena: una aproximación etnográfica al caso de Bariloche" (2019-2022). -----
- Proyecto PICT Agencia 2080-2633 "El gobierno de la prostitución en clave de género: actores, discursos y lógicas profesionales" (2017-2020). -----
- Proyecto UNRN 40-B-407 "Configuraciones de subjetividad y espacialidad en San Carlos de Bariloche. Una aproximación etnográfica" (2015-2018). -----



-Proyecto CFI-UNRN "Evaluación y propuesta de ordenamiento de la actividad ladrillera en la región de Allen, Provincia de Río Negro" (2013-2014). -----

-Proyecto "Elaboración de materiales interculturales (etnográficos y multilingües) para el fortalecimiento de la Economía Social de base tradicional en la estepa (Línea Sur, Río Negro)" (2013), Departamento de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes, Sede Andina, UNRN. -----

-Proyecto "Al Margen: fortalecimiento de un medio de comunicación comunitaria de Bariloche", Escuela de Humanidades y Estudios Sociales, Escuela de Economía, Administración y Turismo, Escuela de Producción, Tecnología y Medioambiente, UNRN, (2014). -----

Formación de recursos humanos: -----

Codirección de una tesis de doctorado en curso, dirección de una tesis de doctorado en curso, dirección de tres tesinas de grado (2020-2022, 2022-2025, terminada en 2021), asesora y lectora de tesis de maestría (2021). -----

Evaluación: Miembro del Comité Científico de jornadas, revisora en revistas de la especialidad en cinco oportunidades. -----

Participación en jornadas, congresos, etc.: -----

Coordinadora de conferencia, presentadora de libro (en cuatro oportunidades), expositora en panel, coordinadora de panel, coordinadora de mesa, participante en conversatorio virtual, co-coordinadora de simposio, coordinadora de conversatorio, coordinadora de simposio, coordinadora de panel. -----

Publicaciones: -----

Tesis de licenciatura y de doctorado; dos libros, uno de ellos de autoría individual y otro como co-compiladora, en editoriales universitarias del país y del extranjero; trece partes de libros, de autoría única y en colaboración, en editoriales universitarias y/o reconocidas del país y del extranjero; trece artículos y dos reseñas de libros, publicados en revistas del país y del extranjero; dos trabajos en eventos científicos publicados; treinta y seis trabajos en eventos científicos no publicados. Ha elaborado un peritaje antropológico solicitado por el Ministerio Público de la Defensa perteneciente al Poder Judicial de la Provincia de Neuquén (2024), dos informes histórico antropológicos (2024 y 2025), ha redactado e integra el equipo técnico del proyecto "Territorio Biocultural Futa Mawiza" de la Confederación Mapuce de Neuquén y Global Environmental Found (2022-continúa), ha coordinado la mesa "Mujeres con independencia económica" en el Foro de Consulta Estatal para la elaboración del Programa Nacional para la Igualdad entre Mujeres y Hombres (2019), ha realizado una consultoría de género para la Secretaría de las Mujeres del Gobierno de Zacatecas (2019) y una consultoría sociocultural con enfoque etnográfico para el Fondo Argentino Sectorial - Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (2014-2015), ha escrito veintiún notas de divulgación publicadas en páginas web, medios de prensa escrita. -----

Participación en redes e instituciones: -----

Andrés

Es Coordinadora del Núcleo de Estudios Sociohistóricos Regionales del IPEHCS-CONICET-UNCo. -----

Integra el Observatorio de Derechos Humanos de Pueblos Indígenas (2022 y continúa).--

Becas y estancias: -----

Ha sido beneficiaria de una Beca Post-doctoral PUE, con lugar de trabajo en el Instituto Patagónico de Humanidades y Ciencias Sociales, y de una Beca Interna Doctoral otorgada por el CONICET, con lugar de trabajo en el Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio (2015-2020). Contó con una Beca Estímulo a la Vocación Científica otorgada por el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) (2011-2012 y 2012-2013). Realizó una estancia de escritura de tesis en el Centro de Investigaciones y Estudios de Género, de la Universidad Nacional Autónoma Metropolitana (Ciudad de México, 2019) y una estancia académica en el Programa Universitario de Estudios de Género, en la misma casa de estudios (2015-2016). -----

ENTREVISTA PERSONAL: -----

La postulante contestó de manera adecuada las preguntas formuladas por el jurado, respetando el tiempo. Manifestó su intención de insertarse en el área de antropología de la Universidad. Señaló la retroalimentación entre el ejercicio docente y la investigación, así como su mayor experiencia en esta última en relación con el primero. Remarcó la importancia de armar planes de estudios con perspectivas de género y de estudios étnicos, con un recorrido histórico hasta la praxis cotidiana. Se detuvo en su particularidad de mujer mapuche y su aporte, desde allí, a la construcción de una universidad intercultural. -----

PLAN DE TRABAJO: -----

La propuesta incluye el programa para la materia "Antropología Cultural y Social" de la Licenciatura en Servicio Social (Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Comahue). El mismo consta de cinco unidades temáticas que tratan contenidos mínimos establecidos por el plan de estudio. Éstos son abordados de una manera adecuada con relación al proceso formativo de los y las estudiantes, es decir, con relación al segundo año de la carrera. La organización del programa es coherente, brindando herramientas teóricas, conceptuales y metodológicas, vinculadas al pasado y presente de la disciplina antropológica, desde una mirada crítica y abierta a problemáticas actuales abordadas por los y las profesionales de Servicio Social. La bibliografía propuesta es adecuada y actualizada. -----

EXPOSICIÓN DEL TEMA: -----

La postulante respetó el tiempo de la clase de exposición establecido en el artículo 54. Ubicó el tema "Las dinámicas socioculturales: organización sociocultural, producción material y producción simbólica" en el marco del programa propuesto para la asignatura, estableciendo vinculaciones con otras materias. Presentó la organización de la clase. Para la exposición, utilizó una presentación en power point. Desarrolló temas y textos clásicos de la Antropología Sociocultural, demostrando con precisión la articulación foco de la clase: producción material y simbólica. Sin embargo, restó enfatizar el valor de esos aportes para la formación de las/os trabajadoras/es sociales. Respondió con solvencia las preguntas vinculadas a las observaciones formuladas. -----

PLAN DE ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y/O DE EXTENSIÓN (si corresponde al cargo): -----





La propuesta incluye un plan de investigación que focaliza en el estudio etnográfico y en clave interseccional de las memorias mapuche sobre el extractivismo. Se trata de un tema con centralidad en la zona.-----

II. APELLIDO/S Y NOMBRE/S: SARTINO, Julieta -----

ANTECEDENTES Y TÍTULOS: -----

Licenciada en Ciencia Política. Universidad Nacional de Rosario. 2009. -----

Magister en Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Nacional de Quilmes. 2017.

Doctora en Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires. 2022.-----

Integra en carácter de miembro activo del Centro de Estudios Históricos de Estado, Política y Cultura (CEHEPYC-CLACSO), de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue. Integra en carácter de miembro activo del Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad (CEAPEDI), de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue. Entre 2016 y 2018 integró el Instituto Patagónico de Estudios en Humanidades y Ciencias Sociales (IPEHCS). -----

Categorizada en el programa de incentivos (Categoría V). -----

CARGOS Y FUNCIONES DESEMPEÑADOS EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO Y EXTRAUNIVERSITARIO: -----

La candidata ejerce desde 2013 la docencia universitaria de grado en el área y orientación motivo de concurso. Se desempeñó como: Profesora Adjunta en la asignatura "Antropología Social y Cultural" (Licenciatura en Trabajo Social, Universidad Nacional del Comahue, 2025); Jefa de Trabajos Prácticos regular en las asignaturas "Metodología de la Investigación Social" y "Estado, gobierno y sociedad" (Licenciatura en Criminología y Ciencias Forenses, Universidad Nacional de Río Negro, 2024); Profesora Adjunta a cargo de las asignaturas "Antropología Cultural" (Licenciatura en Psicología, Facultad de Ciencias de la Educación), "Aspectos Antropológicos del Cuidado" (Licenciatura en Enfermería, Facultad de Ciencias del Ambiente y la Salud), "Antropología Social y Cultural" (Licenciatura en Servicio Social, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales) de la Universidad Nacional del Comahue (entre agosto 2024 y marzo 2025); Jefa de Trabajos Prácticos en las asignaturas "Antropología Cultural" (Licenciatura en Psicología, Facultad de Ciencias de la Educación), "Aspectos Antropológicos del Cuidado" (Licenciatura en Enfermería, Facultad de Ciencias del Ambiente y la Salud), "Antropología Social y Cultural" (Licenciatura en Servicio Social, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales) de la Universidad Nacional del Comahue (febrero 2024); Profesora Adjunta a cargo de la asignatura "Antropología Cultural" (Licenciatura en Psicología, Facultad de Ciencias de la Educación), "Aspectos Antropológicos del Cuidado" (Licenciatura en Enfermería, Facultad de Ciencias del Ambiente y la Salud), "Antropología Social y Cultural" (Licenciatura en Servicio Social, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales) de la Universidad Nacional del Comahue (2021-2022); Ayudante de Primera en las asignaturas "Antropología Social" (Licenciatura

en Servicio Social, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales) y "Aspectos Antropológicos del Cuidado" (Licenciatura en Enfermería, Facultad de Ciencias del Ambiente y la Salud) de la Universidad Nacional del Comahue (2019-2025); Ayudante de Primera en la asignatura "Antropología Cultural" (Licenciatura en Psicología, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Comahue, 2013-2024); Ayudante de Primera en las asignaturas "Estado, gobierno y sociedad" y "Metodología de la Investigación Social" (Licenciatura en Criminología y Ciencias Forenses, Universidad Nacional de Río Negro, 2011-2024); Adscripta a la cátedra Análisis de Políticas Públicas (Licenciatura en Ciencia Política, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario, 2009-2010); Participación en el diseño y organización en carácter de Auxiliar en el Seminario de Formación Docente "El devenir de las memorias, arte y representación", organizado por el Departamento de Educación del Museo de la Memoria junto al Instituto de Educación Superior N° 18 Olga Cossettini y la Escuela de Ciencia de la Educación de la UNR (2009). -----

Asimismo, ha ejercido la docencia terciaria no universitaria en el Instituto Terciario Séneca de Neuquén, y la docencia en el nivel básico y medio, como Profesora suplente en el CPEM Nro. 55 de Plottier (Neuquén). Por último, ha dictado un taller sobre "Discursos situados en crisis" en el marco del III Foro en Humanidades y Ciencias Sociales del Comahue, en la Universidad Nacional del Comahue. -----

INFORMACIÓN DE CARÁCTER ACADÉMICO QUE HAYA CONSIDERADO EL JURADO: -----

Cargos de gestión universitaria: -----

Integrante de la dupla directiva del Departamento de Ciencias Políticas y Sociales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Comahue (2025 y continúa), coordinadora del área de Antropología dependiente del Departamento de Ciencias Políticas y Sociales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Comahue (2022-2024). -----

Gestión editorial: -----

Secretaria de redacción de Otros Logos, Revista de Estudios Críticos del CEAPEDI de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue (2021 y continúa); miembro del Comité de redacción de la misma revista (2010-2021). -----

Participación en proyectos de investigación y extensión: -----

-Co-directora del Proyecto de Investigación "Alcances y límites de narrativas posoccidentales ante el embate neoliberal. Un enfoque pluridimensional en clave transicional", CEAPEDI, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Comahue (2026-2029, en evaluación). -----

-Co-directora del Proyecto de Investigación "Expansión de itinerarios decoloniales. Narrativas rivales de futuros posibles ante la devastación antropogénica", CEAPEDI, Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue (2022-2025). -----

-Integrante del Proyecto "Mal(estares) en la sociedad occidental: dimensión propositiva de prácticas y discursos intersticiales en escenario posoccidental", CEAPEDI, Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue (2018-2021). -----

-Colaboradora del Proyecto "Mal(estares) en la sociedad occidental: dimensión propositiva de prácticas y discursos intersticiales en escenario posoccidental", CEAPEDI, Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue (2016-2017). -----



- Integrante del Proyecto "Poder, actores, disputas y resistencias sociopolíticas en la Norpatagonia argentina. Neuquén y Río Negro, 1983-2013", CEHEPYC-Clacso, Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional Del Comahue (2014).-----
- Integrante del Proyecto de Investigación Plurianual CONICET "La justicia social, la igualdad y la comunidad en las hegemonías políticas, las oposiciones partidarias y las resistencias sociales en la Norpatagonia argentina (1983-2011)", CEHEPYC, Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue (2013-2015).-----
- Colaboradora del Proyecto "El presente en tiempos globales, geopolítica del conocimiento y nuevas modalidades de colonialidad", CEAPEDI, Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue (2013).-----
- Integrante del Proyecto "Construcción de poder político en la Provincia de Río Negro desde los años noventa a la actualidad: los pactos corporativos de gobernabilidad y la vinculación estratégica de las elites políticas en escenarios multinivel", Universidad Nacional de Río Negro (2011). -----
- Integrante del Proyecto "Temas y problemas de la Norpatagonia argentina. Disputas y conflictos sociopolíticos en los veinticinco años de democracia", CEHEPYC-Clacso, Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional Del Comahue (2011-2013). -----
- Integrante del Proyecto de investigación "Indagación crítico-interpelativa del presente. Coordenadas de matrices de pensamiento: hibridación e interdiscursividad", Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue (2010). -----
- Auxiliar de investigación en el Proyecto ARQ84 "Arquitectura, espacio público y memoria: los centros clandestinos de detención y los memoriales en relación a la dictadura militar en la Argentina (1976-1983)", Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario (2009). -----
- Auxiliar de investigación en el Proyecto "Auditoría Ciudadana - Calidad de las prácticas democráticas en Municipios", Subsecretaría para la Reforma Institucional y Fortalecimiento de la Democracia de la Jefatura de Gabinete del Ministerio de la Nación (2007). -----
- Auxiliar de investigación en el Proyecto "Lineamientos para la construcción de un Observatorio Institucional de la Región Rosario" (2006-2007). -----
- Actividades de extensión:** -----
- Diseño curricular y exposición en el taller "La opinión pública: ¿una construcción político-ideológica de los medios de comunicación?", en el marco del programa "La Universidad Pública en el barrio", organizado por la Universidad Nacional del Comahue (2013); integrante del área de Derechos Humanos dependiente del Área de Extensión de la Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario (2008-2009); participación en el relevamiento interdisciplinario de los Centros Clandestinos de Detención, correspondientes al II Cuerpo de Ejército, Rosario, Santa Fe, en el marco de las actividades llevadas a cabo por el Área de Derechos Humanos dependiente del Área de Extensión de la Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario (2008). -----

Formación de recursos humanos: -----

Tutora de estudiantes de grado, en tres oportunidades (2024-2025, 2026-2030, 2026-2030); co-directora de estudiante de maestría (2020, discontinuada).-----

Evaluación: -----

Dictaminadora de (En)clave Comahue Revista Patagónica de Estudios Sociales, en tres oportunidades (2021, 2023, 2025); integrante del Comité de evaluadoras externas de Religación, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades (2017).-----

Becas y pasantías: -----

Durante sus estudios de posgrado, fue beneficiaria de una beca interna doctoral del CONICET (2013-2018). Desarrolló una pasantía en el Museo Regional Cinco Saltos, Río Negro (2007).-----

Participación en eventos científico-tecnológicos: -----

Coordinadora en congreso nacional, coordinadora de ateneos de lectura en el marco de proyecto de investigación, coordinadora de simposio en foro nacional, coordinadora de conversatorio nacional, coordinadora de comisión nacional, coordinadora de mesa en evento nacional. En carácter de asistente, ha participado de diez congresos, jornadas, coloquios y encuentros nacionales e internacionales.-----

Publicaciones: -----

Comprende libros, partes de libros, artículos en revistas especializadas, trabajos en eventos científicos publicados. Es co-editora de "Neuquén 60-20-10. Un libro de teoría política", publicado por Publifadecs de la Universidad Nacional del Comahue. Es co-autora y autora de 6 capítulos de libro: "Propuesta de trabajo Plan de Igualdad de Género de la Universidad Nacional de Río Negro", editado por la Sociedad Argentina de Sociología Jurídica; "A propósito del informe R.A.M y la demonización del "indio rebelde": breves notas sobre las continuidades históricas en la Patagonia argentina", editado por la Universidad Nacional de Río Negro; "Mientras tanto en Río Negro, ¿qué pasaba? Lucha, resistencia y protesta social en tiempos del radicalismo rionegrino (1990-2011)", editado por la Universidad Nacional del Comahue; "Marcas populistas de un radical K: Miguel Saiz y la provincia de Río Negro", editado por la Universidad Nacional del Comahue; "Los hombres aislados carecen de poder: Las marcas populistas en el discurso de la UCR rionegrina en la transición democrática", editado por la Universidad Nacional del Comahue; "Discusiones actuales relativas al populismo: Crítica a los abordajes deslocalizados", editado por Publifadecs. Ha publicado 11 artículos y 2 reseñas de libros en revistas especializadas mayormente de carácter nacional, de autoría individual y en colaboración. Acredita material didáctico sistematizado (cuadernos de cátedra correspondientes a distintas asignaturas), 6 trabajos en eventos científicos publicados y 31 trabajos en eventos científicos no publicados.-----

Participación en redes e instituciones:-----

Integra en carácter de miembro activo del Centro de Estudios Históricos de Estado, Política y Cultura (CEHEPYC-CLACSO), de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue. Integra en carácter de miembro activo del Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad (CEAPEDI), de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue. Entre 2016 y 2018 integró el Instituto Patagónico de Estudios en Humanidades y Ciencias Sociales (IPEHCS).-----

Categorización del programa de incentivos:-----



Categoría V.-----

ENTREVISTA PERSONAL: -----

La postulante contestó con solvencia las preguntas formuladas por el jurado, respetando el tiempo. Expuso su trayectoria docente, en particular, en el área y orientación motivo de concurso, dando cuenta de un conocimiento preciso de su lugar en las asignaturas involucradas y del funcionamiento de la Universidad en general. Propuso un ejercicio docente con perspectiva de género y de crítica latinoamericana, en tanto la considera un área de vacancia. Aclaró que el programa de enseñanza propuesto es fiel a su trayectoria como investigadora, compartiendo el mismo marco epistémico-político.-----

PLAN DE TRABAJO: -----

Presenta una propuesta de programa para la asignatura "Antropología Cultural y Social" de la Licenciatura en Servicio Social (Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Comahue), que se corresponde con el programa de la materia que actualmente dicta y que está a su cargo. La misma retoma contenidos mínimos establecidos en el plan de estudios, vertebrados en una serie de ejes que atienden a la formación teórica y al contexto socio-político actual de las disciplinas. El desarrollo comprende cuatro unidades y un cronograma de clases, con la bibliografía correspondiente. Además de tratar problemas teóricos propios de la antropología, el plan de trabajo aborda las coordenadas para el desempeño de la práctica profesional.-----

EXPOSICIÓN DEL TEMA: -----

La postulante respetó el tiempo de exposición establecido en el artículo 54. Utilizó distintos recursos didácticos (power point, pizarrón, libros). Estructuró la clase en tres grandes momentos. El primero fue la presentación del tema "Dinámicas socioculturales: organización sociocultural, producción material y simbólica". El segundo expuso y desarrolló problemas presentes en autores desde una selección que comprende la perspectiva crítica latinoamericana y de estudios de género hasta la actualidad. Y el tercero elaboró una conclusión propositiva. Elaboró una clase de síntesis de la asignatura que contenía los contenidos comprendidos en otras unidades, así como en otras asignaturas. Demostró conocimientos acerca de la currícula del área de Ciencias Sociales y Humanidades, lo que favoreció especialmente su exposición. -----

PLAN DE ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y/O DE EXTENSIÓN (si corresponde al cargo): -----

La propuesta incluye un plan de actividades de investigación sobre narrativas pos-occidentales a propósito de la intervención en Trabajo Social, que se desprende de un proyecto de investigación en curso. -----

[Handwritten signature]

III. APELLIDO/S Y NOMBRE/S: AHRENSBURG, Alejo. -----

ANTECEDENTES Y TÍTULOS: -----

Diplomatura en Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Nacional de Río Negro. 2022.
Licenciatura en Ciencias Antropológicas. Universidad Nacional de Río Negro. 2024 (título en trámite).-----

Profesorado en Historia y de la Licenciatura en Historia. Universidad Nacional del Comahue. En curso.-----

CARGOS Y FUNCIONES DESEMPEÑADOS EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO Y EXTRAUNIVERSITARIO:-----

Ejerció la docencia en el nivel medio, como Profesor de Historia en la Escuela N° 75 (Chichinales, mayo 2025).-----

INFORMACIÓN DE CARÁCTER ACADÉMICO QUE HAYA CONSIDERADO EL JURADO:-----

Publicaciones: -----

Acredita un capítulo de libro escrito en colaboración y publicado por la Editorial de la Universidad Nacional de Río Negro. -----

Participación en proyectos de investigación y extensión: -----

-Integrante del proyecto "Cuidados integrales y agencia social comunitaria: los cuidados paliativos en el primer nivel de atención en Bariloche, Río Negro", Universidad Nacional de Río Negro (2017).-----

Participación en eventos científicos: -----

Fue expositor en cuatro eventos científicos de carácter nacional (una instancia declarada en el CV no se contabiliza por no tener documentación probatoria) y asistente a otro de ellos.-----

Becas:-----

Durante sus estudios de grado recibió una Beca de Estímulo a la Vocación Científica CIN (Convocatoria 2019). -----

ENTREVISTA PERSONAL: -----

El postulante manifiesta interés por ejercer la profesión en el ámbito universitario. Se detuvo en presentar su trabajo en el campo de la antropología de la salud, destacando la pertinencia del enfoque a la formación de profesionales en trabajo social.-----

PLAN DE TRABAJO:-----

Presenta una propuesta de programa para el área de Antropología Cultural en su conjunto (Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Comahue). La misma retoma contenidos mínimos establecidos en el plan de estudios y los estructura en cuatro ejes teórico-metodológicos, con la bibliografía correspondiente. Propone articulaciones con otras áreas y asignaturas.-----

EXPOSICIÓN DEL TEMA: -----

Su exposición estuvo estructurada según el criterio de una clase práctica pensada solamente para el aprendizaje de la institución del potlatch y de los *numaym*, sin vincularla adecuadamente a una asignatura de la carrera de Servicio Social. -----

El postulante empleó menor tiempo de la clase de exposición del establecido en el artículo 54. Por los antecedentes presentados y la clase de oposición, el Lic. Alejo Ahrensburg queda fuera del orden de mérito para el cargo de Profesor Adjunto-----



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

PLAN DE ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y/O DE EXTENSIÓN (si corresponde al cargo): -----

La propuesta incluye un plan de actividades de investigación en antropología de la salud y de los cuidados, área en las que se desempeña el postulante.-----

DICTAMEN DEL CONCURSO: En mérito a lo que antecede este jurado propone por unanimidad, para el cargo de Profesor/a Adjunto/a Regular con dedicación Simple, el siguiente Orden de Mérito:-----

1) Julieta Sartino. -----

2) Melisa Gisel Cabrapán Duarte. -----

* * * * Siendo las 17:00 horas del día 6 de marzo de 2026 se da por finalizado el acto, procediendo a la firma de manera digital, los integrantes del Jurado, para constancia.-----

Dra. Ana Dominguez Mon

Dra. Valeria Iñigo Carrera

Dra. María Laura Diez

Dalma Rocío Saez