



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE  
Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

## ACTA DE EVALUACIÓN

\*\*\* En la ciudad de General Roca, provincia de Río Negro, a los veinticuatro días del mes de abril de dos mil veinticuatro y siendo las nueve horas se constituye el Jurado que entiende en el concurso destinado a cubrir cuatro (4) cargos de Ayudantes de Segunda (Alumno/a) con dedicación Simple -convocado por Resolución N° 0292/2023-CD-FDCS-, para desempeñarse como Practicantes Rentados en la Emisora Radial FM "Antena Libre", dependiente al Departamento de Ciencias de la Información y Comunicación Social, de esta Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.-----

\*\*\* Integran el Jurado las Profesoras: Valeria Belmonte y Andrea Lorena Miglio; la Coord. De Prog. de la Radio "Antena Libre", Sandra Giles; y, como jurado estudiante: Sonia Gutiérrez. En el presente acto se procede a la elección del presidente del jurado que recayó en: la prof. Andrea Lorena Miglio.

\*\*\* Se deja constancia que se han inscripto las siguientes postulantes: AGUIRRE, Laura Virginia (DNI N° 20.934.710); BRAVO, Camila Raquel (DNI N° 39.353.934); MANUEL, María Jazmín (DNI N° 39.613.680); MIGUEL, Verónica Beatriz (DNI N° 24.941.406); OCAÑA, Greta (DNI N° 43.685.351) y ROLÓN, Malena Mariett (DNI N° 41.357.383).-----

\*\*\* Al inicio del concurso, se encuentran ausentes, los/as siguientes postulantes: MANUEL, María Jazmín (DNI N° 39.613.680); -----

\*\*\* De acuerdo con lo establecido en el Reglamento de Prácticas Rentadas para alumnos de la carrera de Comunicación Social en la FM Antena Libre (Res. 0142/1992, 0107/2002, 0229/2008 y 0236/2008-CD-FDCS) el Jurado ha procedido a examinar los antecedentes y a evaluar las entrevistas y prueba de aptitudes. -En esta instancia se deja asentado que las postulantes MIGUEL, Verónica Beatriz (DNI N° 24.941.406) y AGUIRRE, Laura Virginia (DNI N° 20.934.710) no cumplen con los requerimientos académicos citados en el art. 9 de la Res. 0124/1992.

-----  
**I. APELLIDO/S Y NOMBRE/S:** ROLÓN, Malena Mariett (DNI N° 41.357.383)

### **EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES:**

Integrante en dos Proyectos de Extensión de la UNCO, uno en conjunto con el INTA del cual forma parte actualmente.

Realizó cursos de formación en periodismo y comunicación en las organizaciones en instituciones externas a la facultad.

Participó en mesa de diálogo sobre educación en tiempos de confinamiento organizada por instituciones educativas locales.

Acredita experiencia en producción, locución y edición de materiales sonoros.

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*  
*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

**ENTREVISTA PERSONAL/ Evaluación de aptitudes:**

Respecto de sus antecedentes valoró positivamente los aprendizajes adquiridos en espacio de la emisora Antena Libre de los cuales participa activamente.  
 Presentó su propuesta de trabajo que se ajusta a un ciclo radiofónico dirigido a jóvenes, cuyo recorte temático estuvo centrado en la conflictividad que atraviesa el sistema público universitario. Dio cuenta del conocimiento de la Programación de Antena Libre en la franja horaria en que propuso la salida al aire de su audición.  
 Mencionó la legislación que regula la cuota de programación de música independiente y remarcó la importancia de su cumplimiento en la radio Universitaria y de espíritu comunitario.  
 Explicitó las perspectivas asumidas por la Asamblea Universitaria y la presencia de las mismas en el proyecto institucional de la emisora.  
 Respecto a la mención de la celebración de los 100 años de la Radio Universitaria, reconoció parcialmente hitos de la historia de la radio vinculados a su origen.

-----  
**II. APELLIDO/S Y NOMBRE/S: OCAÑA, Greta (DNI N° 43.685.351)**

**EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES:**

Acredita antecedentes ad honorem en tareas de producción, edición y locución en espacios de la emisora Antena Libre.  
 Cuenta con conocimientos en herramientas de edición de sonido.

**ENTREVISTA PERSONAL/Evaluación de aptitudes:**

Respecto de sus antecedentes, reconoció aportes significativos que le dejó el voluntariado; valoró positivamente el aprendizaje del periodismo en tiempo real en la experiencia de cobertura de las elecciones presidenciales 2023.  
 Ponderó el trabajo en equipo como parte de los aprendizajes que le dejó el Maratón Radiofónico.  
 Mostró relativo conocimiento de la programación de la emisora.  
 Pudo explicitar con claridad los principios que atraviesan las prácticas periodísticas y de producción de Antena Libre como radio pública, universitaria y de espíritu comunitario.  
 Dio cuenta de qué es una audición y sus implicancias.  
 Explicitó las perspectivas asumidas por la Asamblea Universitaria.  
 Respecto a la mención de la celebración de los 100 años de la Radio Universitaria, reconoció parcialmente hitos de la historia de la radio vinculados a su origen.

Presentó la consigna Redactar un boletín con tres noticias de tipo local, regional y universitaria.  
 Leyó el boletín ante el jurado dando cuenta de su capacidad elocutiva.  
 Justificó con solvencia la selección de las noticias, priorizando las temáticas de la zona y la importancia del trabajo de campo para su producción.  
 El Boletín informativo presentado carece de estructura de guión, apertura y cierre. La redacción de las noticias es clara y precisa.

**III. APELLIDO/S Y NOMBRE/S: Bravo, Camila Raquel (DNI N° 39.353.934)**

**EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES:**

Cuenta con experiencia en desarrollo de tareas en community manager en espacios culturales autogestivos de la localidad.  
 Acredita antecedentes ad honorem en tareas de locución, producción y edición de material sonoro; participación de la locución artística en Horizonte Universitario-

*[Handwritten signatures in blue ink on the left margin, including names like 'Greta', 'Camila', and 'Raquel']*

Participación como locutora en podcasts para medios locales.  
Tareas de conducción en espacios multisectoriales de defensa de la educación pública y rol de coordinación en Maratón Radiofónica.

**ENTREVISTA PERSONAL/Evaluación de aptitudes**

Respecto de sus antecedentes puso en valor su capacidad resolutive al momento de trabajar en equipo y el aporte que en este sentido significó el maratón radiofónico. Reconoció parcialmente los tipos de audiencia de la emisora. Manifestó la importancia de conocerlas para generar agenda. Explicó de manera apropiada las perspectivas asumidas por la Asamblea Universitaria y su presencia en el perfil de la emisora. Respecto a la mención de la celebración de los 100 años de la Radio Universitaria, reconoció con claridad hitos de la historia de la radio vinculados a su origen. Tema elegido, boletín informativo. Elaboración de guion completo con apertura y cierre, datos del tiempo, etc. Redacción clara y precisa.

**DICTAMEN DEL CONCURSO:** En mérito a lo que antecede este jurado propone para cubrir los cuatro (4) cargos de Ayudantes de Segunda (Alumno/a) con dedicación Simple para desempeñarse como Practicantes Rentados en la Emisora Radial FM "Antena Libre" el siguiente **Orden de Mérito:** -----

- 1) BRAVO, Camila Raquel (DNI N° 39.353.934)
- 2) OCAÑA, Greta (DNI N° 43.685.351)
- 3) ROLÓN, Malena Mariett (DNI N° 41.357.383)
- 4) \_\_\_\_\_

\* \* \* \* Siendo las 14.05 horas se da por finalizado el acto, procediendo a la firma de manera digital, los integrantes del Jurado, para constancia.

The block contains four handwritten signatures in blue ink. From left to right: a stylized signature, a signature that appears to be 'Hector', a signature that appears to be 'Javier Pérez', and a signature that appears to be 'Belén'.