

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

ACTA DE EVALUACIÓN

* * * * En la ciudad de General Roca, provincia de Río Negro, a los 15 días del mes de junio de dos mil veintitrés y siendo las doce horas se constituye el Jurado que entiende en el concurso destinado a cubrir un (1) cargo de Ayudante de Segunda (Alumno/a) con dedicación Simple -convocado por Resolución Nº 0003/2023-CD-FDCS- para desempeñarse el Área: De Diseño, Orientación: Diseño Gráfico, dependiente al Departamento de Ciencias de la Información y Comunicación Social, de esta Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.-----* * * * Integran el Jurado los/la Profesores/a: Alejandro Rafael ROST, Ignacio DOBRÉE y Viviana Roxana GARCÍA y, cómo jurada estudiante: Aitiana TEBES. En el presente acto se procede a la elección del presidente del jurado que recayó en: Viviana Roxana García * * * * Se deja constancia que se han inscripto los siguientes postulantes:AGUIRRE, Laura Virginia (DNI Nº 20.934.710) GIGENA ITURBE, Conrado (DNI Nº 38.369.671), MALACCORTO REILE, Milagro (DNI Nº 41.114.550)-----* * * * De acuerdo con lo establecido en el Reglamento de del Régimen de Ayudante de Segunda Alumno/a, (Resolución N°120/1993 y Resolución N° 081/2001), el Jurado ha procedido a examinar los antecedentes y a evaluar las entrevistas y prueba de aptitudes,------

I. APELLIDO/S Y NOMBRE/S: GIGENA ITURBE, Conrado (DNI Nº 38.369.671) **EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES:**

Estudiante de Licenciatura en Comunicación Social, con orientación en Gestión y Producción de la Comunicación (FaDeCS, UNCo). Se encuentra en etapa de elaboración de tesis. Su promedio es de 7,83. Certifica asistencia a cuatro cursos afines a la temática motivo del llamado a concurso.

Se desempeñó como Ayudante de Segunda, dedicación Simple, en "Prácticas rentadas en la Radio Universitaria Antena Libre" en 2022. Participante del proyecto "Comunicación Estratégica para la Salud y el Cuidado Comunitario en Localidades con Alta Tasa de Contagio COVID-19" a cargo del Observatorio de Comunicación y Temáticas Sociales

(FaDeCS, 2020). En el marco del mismo proyecto fue coordinador de seminarios y tallerista.

Realizó diferentes trabajos vinculados al diseño y al community management. Participó como expositor en tres actividades académicas.

Fue consejero directivo en esta casa de estudios.

ENTREVISTA PERSONAL:

Manifestó su interés en el ejercicio de la docencia y su vocación de permanecer vinculado al ámbito académico. Se propone complementar su experiencia como AyS en el área radiofónica con la experiencia áulica que ofrece la asignatura concursada.

Pondera positivamente su integración en un equipo de trabajo y la posibilidad de construir una experiencia junto a los estudiantes.

Destaca la afinidad existente entre la asignatura y la actividad profesional que desarrolla en el presente, con la posibilidad de articularlas.

Durante la entrevista evidencia conocimiento del programa de la materia y el manejo de herramientas digitales.

CLASE DE OPOSICIÓN:

Selecciona el tema 7: "La imagen de las organizaciones". Utiliza una presentación visual como apoyo a la exposición. Desarrolla el tema a partir de tres ejes: la identidad, la identidad de las organizaciones y el concepto de imagen.

Durante la exposición, referencia autores y textos que integran la bibliografía del programa. Propone a la vez nueva bibliografía.

El desarrollo de la clase fue principalmente expositivo, sin desplegar estrategias de interacción con los estudiantes. Durante la exposición utilizó pocas imágenes y ejemplos que sustenten los conceptos presentados acorde al carácter proyectual de la materia. La presentación realiza un recorrido progresivo sobre conceptos afines al tema seleccionado, pero no llega a establecer las particularidades de la imagen de las organizaciones.

El tiempo de exposición fue adecuado.

Andre Andrews

1/4

II. APELLIDO/S Y NOMBRE/S: AGUIRRE, Laura Virginia (DNI Nº 20.934.710) EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES:

Estudiante de la Licenciatura en Comunicación Social, con orientación en Periodismo (FaDeCS, UNCo). No cursó la asignatura objeto del concurso. Tiene pendiente la entrega de la tesis. Su promedio es de 6,84.

Acredita experiencia laboral vinculada al periodismo y al manejo de redes sociales. Acredita experiencia docente en niveles terciario y medio en temáticas afines a la asignatura.

ENTREVISTA PERSONAL:

Destaca su gusto por el diseño y el arte.

Menciona que sus últimas experiencias laborales fueron en radio. Pondera positivamente su flexibilidad en el empleo de programas de acuerdo a las necesidades / características del trabajo requerido.

Concibe la oportunidad de integrarse a la asignatura para reafirmar y actualizar conocimientos vinculados al diseño. Destaca la posibilidad de *feed back* con los estudiantes y el desarrollo de una mirada periférica que permita recibir y enseñar desde otro punto de vista.

CLASE DE OPOSICIÓN:

Seiecciona el tema 2: "Claves para la elaboración de un proyecto de identidad visual en el marco de la comunicación de las organizaciones". Utiliza como soporte visual un video compuesto por diferentes placas, que no logra sincronizar bien con su exposición oral. No despliega estrategias de interacción con los estudiantes.

Plantea el abordaje del tema a partir de seis aspectos básicos. A lo largo de la exposición no referencia autores, ni bibliografía. Tampoco explicita definiciones. En esta parte, los ejemplos presentados fueron escasos.

La segunda parte de la exposición estuvo dedicada a la presentación de un caso, pero no logra vincularlo de manera clara y precisa con los aspectos mencionados con anterioridad.

El tiempo dedicado a una y otra parte fue desbalanceado.

Aprovador No.

III. APELLIDO/S Y NOMBRE/S: MALACCORTO REILE, Milagro (DNI Nº 41.114.550)

EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES:

Estudiante de la Licenciatura en Comunicación Social, con orientación en Gestión y Producción de la Comunicación (FaDeCS, UNCo). Su promedio es de 8,68.

Acredita experiencia laboral en comunicación institucional y radio. Ha realizado trabajos de community management y diseño de marca en el ámbito privado.

Integró el equipo de producción y realización de video para el proyecto "Universidades Red Federal de Aportes en Comunicación Estratégica COVID-19".

Cuenta con una beca de formación pre-profesional en el área de accesibilidad de la FaDeCs.

Acredita asistencia a eventos académicos vinculados al área de comunicación.

ENTREVISTA PERSONAL:

Manifiesta su interés profesional en la tarea docente. Caracteriza con claridad la función del AyS en el marco del trabajo de cátedra. Propone trasladar la experiencia del tránsito por la cursada y la carrera.

Expresa un interés particular en el área de diseño y la vincula con materias temáticamente afines a la asignatura objeto del concurso.

Vincula las herramientas teórico-prácticas que la asignatura ofrece con el campo laboral en el que ejerce.

Destaca la posibilidad de trabajar dentro de un equipo interdisciplinario y de oficiar de nexo entre docentes y estudiantes.

Identifica el carácter transversal que el diseño y la producción visual tiene respecto a todas las orientaciones de la carrera.

CLASE DE OPOSICIÓN:

Selecciona el tema 2: "Claves para la elaboración de un proyecto de identidad visual en el marco de la comunicación de las organizaciones".

Inicia su exposición valorando la articulación entre teoría y práctica. Ubica la materia en el plan de estudios de la carrera y la orientación.

Contract the second

Realiza una introducción teórica que incluye definiciones básicas, sin referenciar autores. Plantea tres etapas para la elaboración de una propuesta de identidad visual, con sus correspondientes pasos. La exposición es ejemplificada con un caso pertinente elaborado en el marco de la cátedra. El caso es presentado en el contexto de un manual de identidad. Identifica obstáculos y resoluciones. Destaca sus posibilidades de aplicación en diferentes soportes. La exposición está correctamente estructurada y utiliza un lenguaje claro, cercano y directo, que busca sintonizar con los y las estudiantes. Realiza un adecuado uso del tiempo.

DICTAMEN DEL CONCURSO: En mérito a lo que antecede este jurado propone para cubrir un (1) cargo de Ayudante de segunda (Alumno/a) con dedicación Simple, el siguiente **Orden de Mérito:**

- 1) Malaccorte Reile, Milagro
- 2) Gigena Iturbe, Conrado

Queda fuera del orden de mérito

Aguirre, Laura Virginia

* * * * Siendo las 17:30 horas se da por finalizado el acto, procediendo a la firma, los y las integrantes del Jurado, para constancia.

Altiona Tebes