



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

ACTA DE EVALUACIÓN

**** En la ciudad de General Roca, provincia de Río Negro, a los tres días del mes de mayo de dos mil veintitrés, y siendo las nueve y treinta horas se constituye el Jurado que entiende en el concurso destinado a cubrir un (1) cargo de Ayudante de Primera Interino/a con dedicación Simple, para el Área: *Antropología Social*, Orientación: *Teoría*, para desempeñarse en las asignaturas: "Aspectos Antropológicos del Cuidado" (Cat. Prof. Franquelli), de la Lic. en Enfermería (FaCiAS – primer cuatrimestre) y "Antropología Cultural" (Cat. Prof. Franquelli), de la Lic. en Psicología (FaCE – segundo cuatrimestre), pertenecientes al Departamento de Ciencias Políticas y Sociales, de esta Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. -----

**** Integran el Jurado las Profesoras: Verónica Trpin, Cristina García Vazquez, y Carla Franquelli; y, como jurado estudiante: Manuel Antonio Ortiz. En el presente acto se procede a la elección del presidente del jurado que recayó en: Carla Franquelli. -----

**** Se deja constancia que se han inscripto los/as siguientes postulantes: BARRETO, Milton Cruz (DNI 34.952.256), CABRAPAN DUARTE, Melisa Gisel (DNI 34.019.700), FREDER ALVES, Silvio Javier (DNI 30.010.278), RAVA, Howen Isaac (DNI 37.857.882), LÓPEZ NOE, Camila Mercedes (DNI 38.389.861), MONTESINO, Juan Cruz (DNI 35.601.702), SANS, Danilo Jorge (DNI 37.819.820), TORRES SALAZAR, Mariela Belén (DNI 33.285.017). -----

**** Asimismo, conforme obra en el Acta de Sorteo de Tema, el postulante Danilo Jorge Sans (DNI 37.819.820) desistió de su postulación mediante correo electrónico remitido al Departamento Docente en fecha 21 de abril de 2023. -----

**** Conste que los postulantes BARRETO, Milton Cruz (DNI 34.952.256) y RAVA, Howen Isaac (DNI 37.857.882), desistieron de su postulación para el cargo mediante correo electrónico remitido al Departamento Docente. -----

**** Al inicio del concurso, se encuentran ausentes, los siguientes postulantes: FREDER ALVES, Silvio Javier (DNI 30.010.278), MONTESINO, Juan Cruz (DNI 35.601.702). -----

**** De acuerdo con lo establecido en el Reglamento de selección de docentes para ocupar cargos interinos y suplentes (Res. N° 253/2016-CD-FDCS y sus 040/2019-CD-FDCS, 357/2019-CD-FDCS y Res. N° 048/2021-CD-FDCS) el Jurado ha procedido a examinar títulos y antecedentes y a evaluar las entrevistas y oposiciones. -----

I. APELLIDO/S Y NOMBRE/S: CABRAPAN DUARTE, Melisa Gisel (DNI 34.019.700). -----

EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES: -----

1. Título: Doctora por la Facultad de Filosofía y Letras, Área Antropología Social, Universidad de Buenos Aires. Año 2020. -----

Licenciada en Ciencias Antropológicas con Orientación Sociocultural. Universidad Nacional de Río Negro. S.C de Bariloche. Año 2014. -----

Diplomatura en Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Nacional de Río Negro (UNRN). S.C. de Bariloche. Año 2012. -----

Diplomado Latinoamericano Alternativas para el Buen Vivir (Universidad Nacional de Apurímac Micaela Bastidas y Asociación Tarpurisunchis-Perú). Año 2022. -----

2. Antecedentes Docentes: -----
Grado: -----

Jefa de Trabajos Prácticos, Taller de Tesis de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas, Universidad nacional de Río Negro. Febrero 2023-actualidad. DISPOSICIÓN UNRN SEDE

ANDINA No 301/2023. Jefa de Trabajos Prácticos, Taller de Tesis de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas, Universidad nacional de Río Negro. Febrero 2022-febrero 2023 actualidad. Adscripta Graduada. Materia: Diferencias y desigualdades entramadas: etnia, edad, género y clase. Universidad Nacional de Río Negro. Docente: Dra. Laura Kropff. Febrero 2022- Febrero 2023. DISPOSICIÓN UNRN SEDE ANDINA No 494/2022. Adscripta Graduada. Materia: Diferencias y desigualdades entramadas: etnia, edad, género y clase. Universidad Nacional de Río Negro. Docente: Dra. Laura Kropff. Año 2020 (marzo-junio 2022). DISPOSICIÓN UNRN SEDE ANDINA No 268/2020. Adscripta Graduada. Materia: Historia de la Teoría Antropológica. Universidad Nacional de Río Negro. Docente Dra. Laura Kropff. Año 2016. DISPOSICIÓN VICERRECTORAL No 347/16. Ayudantía. Materia: Teorías Antropológicas Contemporáneas. Universidad Nacional de Río Negro. Docente Dra. Claudia Briones. Año 2014. Ayudantía. Materia: Historia de la Teoría Antropológica. Universidad Nacional de Río Negro. Docente Dra. Laura Kropff. Año 2014. -----

Posgrado: -----

Docente invitada. Seminario de posgrado. "Resistencia de los Pueblos originarios en el marco de la formación del Estado Nacional argentino: reclamos sobre el derecho de la tierra (fines del siglo XIX- siglo XX)", Docente: Sofía Stefanelli. Universidad Nacional del Comahue, Facultad de Humanidades, Doctorado en Historia. Neuquén, agosto-septiembre de 2021. -----

Docente invitada. Seminario de posgrado. "Metodología Feminista", Docente: Luz Jiménez Portilla. Centro de Estudios de Género de la Universidad Veracruzana, Maestría en Estudios de Género, Xalapa, México, septiembre de 2019. -----

3. Actividad Profesional: -----

Posdoctorante en el Instituto Patagónico de Estudios en Humanidades y Ciencias Sociales (CONICET-UNCO) 2020-actualidad. -----

Co-Coordinadora del Núcleo Sociohistórico del IPEHCS-CONICET-UNCO. 2021-actualidad. -----

Directora/codirectora de cinco tesis de grado y posgrado. -----

Técnica del Proyecto "Territorio Biocultural Futa Mawiza", Global Environmental Found-Confederación Mapuce de Neuquén. Junio 2022-actualidad. -----

Integrante del Observatorio de Derechos Humanos de Pueblos Indígenas-Confederación Mapuce de Neuquén. 2021-actualidad. Coordinadora de la mesa "Mujeres con independencia económica", en el Foro de Consulta Estatal para la elaboración del Programa Nacional para la Igualdad entre Mujeres y Hombres 2019-2024 (INMUJERES) 2 de septiembre de 2019, de Veracruz, Estado de Veracruz, México. -----

Consultora de Género. "Reporte de grupos focales para el diagnóstico cualitativo del Modelo de Igualdad de Género con enfoque de Derechos Humanos e Igualdad de Género". Secretaría de las Mujeres, Gobierno de Zacatecas, Zacatecas. Mayo/Junio de 2019. -----

Consultora Sociocultural con Enfoque Etnográfico. Evaluación del impacto sociocultural del proyecto "Desarrollo del circuito socioproductivo de la fibra de Guanaco como recurso estratégico de la Economía Social en Patagonia". Fondo Argentino Sectorial (FONARSEC)- Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (ANPCyT). Período: del 1/12/2014 al 31/03/2015. -----

4. Seminarios, Cursos y Jornadas: -----

Presenta participación en 13 eventos académicos nacionales e internacionales; dos presentaciones de libros; 14 participaciones en diferentes eventos de divulgación científica; 4 becas; revisora en tres revistas de publicación periódica; 35 participaciones en diversos eventos académicos sin publicación. -----

5. Publicaciones: -----

Presenta dos libros publicados, 11 partes de libros en coautoría, 13 artículos científicos, 14 artículos y notas de divulgación. -----

6. Participación en proyectos de investigación y extensión: -----



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

Coordinadora del proyecto "Despojo Jurídico en Puelmapu: evidencias y estrategias de reversión en el marco de Dispossessions in the Americas: The Extraction of Bodies, Land, and Heritage from La Conquista to the Present". Just Futures Initiative Research Project, University of Pennsylvania. 2022-2024. -----

Investigadora responsable en Proyecto PICT-2020-SERIEA-01520. (2022-2025). -----

"Tecnologías energéticas, conocimientos y conflictos socioambientales en Norpatagonia".

Directora: Ana Spivak L'Hoste. CONICET-IDES. -----

Integrante del Grupo de investigación sobre Territorializaciones, Alteridades y Agencia colectiva en Nor-Patagonia (GITAAC); participo desde el 2015. Directora: Laura Kropff, IIDyPCa (UNRN-CONICET). Co-directora: Valeria Iñigo Carrera, IIDyPCa (UNRN-CONICET). Coordinadores: Walter Delrio, IPEHCS (UNCOMA-CONICET) y Pilar Pérez, IIDyPCa (UNRN-CONICET). -----

Integrante del Proyecto PI-UNRN 40-B-637. En curso. "El desplazamiento a las ciudades como efecto del genocidio indígena: una aproximación etnográfica al caso de Bariloche". -----

Dirección: Laura Kropff. IIDyPCa-CONICET- UNRN. San Carlos de Bariloche. -----

Proyecto PICT Agencia 2080-2633 (2017-2020). "El gobierno de la prostitución en clave de género: actores, discursos y lógicas profesionales". Dirección: Deborah Daich. Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, FFyL, UBA. Buenos Aires. -----

Proyecto UNRN 40-B-407 (2015-2018): "Configuraciones de subjetividad y espacialidad en San Carlos de Bariloche. Una aproximación etnográfica". Dirección: Dra. Laura Kropff. IIDyPCa-CONICET-UNRN. San Carlos de Bariloche. -----

Proyecto CFI-UNRN (2013-2014): "Evaluación y propuesta de ordenamiento de la actividad ladrillera en la región de Allen, Provincia de Río Negro". Dirección: Marien Beguelin. Allen, Río Negro. Período de participación: desde el 12-2013 hasta el 2 del 2014. -----

Proyecto UNRN (2011-2013): "Lenguas indígenas de migrantes limítrofes: contacto, relaciones históricas y etnografía del quechua y el guaraní hablados en la región andina norpatagónica". --- Dirección: Dra. Patricia Dreidemie. Departamento de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes-UNRN. San Carlos de Bariloche. -----

PICT 2010-2418 (2011-2013). FONCyT-Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica: "Aboriginalidad, edad y género en el activismo mapuche contemporáneo en Río Negro y Chubut". -----

Dirección: Dra. Laura Kropff Causa. IIDyPCa-UNRN. San Carlos de Bariloche. -----

Participación en Proyectos de Extensión: -----

Proyecto UNRN (2013) Departamento de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes, Sede Andina (Bariloche): Elaboración de materiales interculturales (etnográficos y multilingües) para el fortalecimiento de la Economía Social de base tradicional en la estepa (Línea Sur, Río Negro). Dirigido por Patricia Dreidemie. -----

Proyecto UNRN (2014) Escuela de Humanidades y Estudios Sociales; Escuela de Economía, Administración y Turismo; Escuela de Producción, Tecnología y Medioambiente: Al Margen: fortalecimiento de un medio de comunicación comunitaria de Bariloche. Dirigido por Ana Atorresi y Sandra Murriello. -----

ENTREVISTA PERSONAL: Sobre su Experiencia laboral y como la articula con las dos asignaturas, se presenta como antropóloga feminista con trabajos de investigación etnográfica, comenta sus tesis de licenciatura y doctorado sobre la migración de mujeres negras en contextos petroleros. Otro tema que aborda son las resistencias mapuche al extractivismo,

posicionándose como miembro de una comunidad mapuche. Su experiencia docente en la Universidad Nacional de Río Negro en materias relacionadas con la disciplina antropológica: JTP en taller de tesis y profesora invitada en seminarios de posgrado). Plantea trabajar en una perspectiva feminista, interseccional, y destaca que la mirada de los programas son próximas a experiencias concretas de los estudiantes. -----

CLASE DE OPOSICIÓN: En primer lugar utiliza cañón con un breve power con uso dirigido a estudiantes. Retoma ejes vistos previamente enmarcados para abordar la Unidad 4, de aspectos antropológicos del cuidado de la carrera de Enfermería, pero advierte que está muy vinculado a la Unidad 4 de Psicología (Interculturalidad). Propone una lluvia de ideas. Menciona posibles respuestas de los estudiantes, como por ejemplo: diferencias, cultura, concepción social de salud y enfermedad. Y plantea que son conceptos que hablan del abordaje antropológico de los cuidados, y pueden presentarse en relación a la Antropología médica. Retoma la unidad 3, en la que se centra en el texto de Díaz Bernal sobre la salud vinculada a la cultura, como algo Universal pero con diferencias que aparecen en contextos particulares. Pasa al texto de la unidad 4 de Nikolas Rose, plantea la biopolítica pero leída a la luz de los cuidados enfermeros y la Interculturalidad. Relaciona políticas de la vida, lo ciñe a la concepción del cuerpo del control-autocontrol: es un planteo de como se conoce la vida, la persona y las sociedades; plantea el modelo medico hegemónico como la norma. Desde ahí pensamos a la Interculturalidad como paradigma. Pasa al texto de Carrasquilla Baza, que busca comprender experiencias de enfermería en un contexto intercultural y repensar las prácticas médicas. Otros grupos se pueden pensar también en el paradigma intercultural, migrantes, géneros, raciales-racializados. Evoca la pregunta sobre qué es la interculturalidad, porque las autoras lo problematizan para no caer en una interculturalidad lavada. Retoma la relación con la unidad 4 del programa de psicología y cierra con el planteo del conocimiento situado. Propuesta de práctico: presenta consigna, material para llevar a la reflexión de la propia práctica, basándose en el taller del primer encuentro sobre "Conocimientos y prácticas del sistema de salud mapuche". Comenta la experiencia del Hospital Intercultural en Ruka Choroi. Se advierten momentos de lectura del power point perdiendo claridad en la transmisión de los contenidos a los estudiantes. -----

II. APELLIDO/S Y NOMBRE/S: LÓPEZ NOE, Camila Mercedes (DNI 38.389.861) -----

EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES: -----

1. Título: Profesora en Historia-Universidad Nacional del Comahue, 2.018. Estudiante de la Especialización en Educación y Estudios Interculturales, Géneros y Sexualidades. 4ta Cohorte. FACE-UNCo. -----

2. Antecedentes Docentes: No acredita antecedentes en la docencia universitaria y terciaria. Presenta antecedentes en la educación media, tanto pública como privada, en diversas asignaturas desde el año 2016 hasta la fecha. -----

3. Actividad Profesional: Presenta la asistencia a dos cursos de temas vinculados a la educación. Pasantía de Investigación como estudiante miembro del Centro de Estudios de Historia Regional (CEHIR-FAHU-UNCo) en el IESyPP-Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, Comodoro Rivadavia, Julio del 2017. -----

4. Seminarios, Cursos y Jornadas: Acredita la asistencia a 10 eventos académicos. Presenta 6 ponencias en distintas actividades de nivel nacional. -----

5. Publicaciones: Presenta 2 artículos en revistas. -----

6. Participación en proyectos de investigación y extensión: -----

-Estado y Sociedad en la Patagonia. Instituciones, Políticas Públicas, Representaciones y Prácticas de actores sociales subalternos (Siglos XIX y XX). Unidad Académica: Facultad de Humanidades-Universidad Nacional del Comahue Condición de la participación: Integrante. Período: 2015-2019. -----

Participación en Proyectos de Extensión: -----



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

Cartografía social del territorio mapuce. Memorias ancestrales y proyecciones para un desarrollo autónomo en la post pandemia. Unidad Académica: Facultad de Humanidades-Universidad Nacional del Comahue Condición de la participación: Integrante Graduada. Período:2022-2026. - **ENTREVISTA PERSONAL:** Su experiencia laboral se centra en trabajo de educación media desde el 2016 como profesora de Historia. Menciona que está realizando la especialización en FACEP "Educación y estudios interculturales, géneros y sexualidades". Menciona el tema de proyecto de investigación en el que trabaja con el Pueblo Mapuce, y el proyecto de extensión sobre cartografías territoriales. Subraya que ella se encuentra realizando material didáctico que corresponde al nuevo diseño curricular en Neuquen. Plantea que las perspectivas acerca de la materia se puede sintetizar en tres aportes de la Antropología Cultural, social y critica, el pensamiento decolonial y el feminismo (Ecofeminismo). Comenta su motivación de ingresar a la Universidad como docente. -----

CLASE DE OPOSICIÓN: Se basa en un artículo periodístico del Diario La Nación titulado "A los indígenas se los examina de lejos como si estuvieran contaminados", en la cual toma como lectura previa pensada para estudiantes de primer año. Consigna: propone dos objetivos, primero identificar las barreras para la atención de la salud de la población indígena, y segundo, identificar representaciones e ideas, prejuicios hacia la población. Comenta brevemente el artículo, luego pasa al uso del pizarrón, donde escribe en el centro la categoría "Cuidado" y explica que, al poner al cuidado en el centro tenemos que dar cuenta de todos los contextos que supone: lo social, político, histórico, económico. Advierte que siguen existiendo pensamientos de herencia colonial, que sostienen la discriminación hacia saberes ancestrales, y que es un problema de toda Latinoamérica, por la imposición del modelo medico hegemónico, que contiene concepciones modernas de la ciencia europea. Plantea el pensamiento decolonial desde donde piensa la interculturalidad como horizonte futuro ante la crisis civilizatoria antropocéntrica. La crisis civilizatoria está relacionada a la crisis del cuidado. Explicita tres aportes teóricos para pensarlo: el pensamiento decolonial, el ecofeminismo y la antropología medica. Explica el texto de Nikolas Rose, vinculando políticas de la vida a la crisis antropocéntrica, que lleva a la salud a una gestión de la vitalidad como un bien de intercambio. Expresa el concepto de interseccionalidad, habla de la situación de la mujer indígena por las opresiones que padecen e insiste en que es necesario un abordaje integral con el objetivo de poner en el centro los saberes de los pueblos originarios. Y cierra diciendo que el desafío es deconstruir prácticas y mentalidades atravesadas por las distintas heridas coloniales. Maneja de modo muy fluido el uso del pizarrón y se expresa de modo claro. Faltó llegar al planteo de la Interculturalidad como concepto central del tema de concurso. -----

III. APELLIDO/S Y NOMBRE/S: TORRES SALAZAR, Mariela Belén (DNI 33.285.017) -----

EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES: -----

1. Título: Licenciatura en Antropología. Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Egreso: Noviembre de 2021. -----

2. Antecedentes Docentes: -----

14/03/2022 – actualidad. Ayudante de primera con dedicación simple en la asignatura "Aspectos Antropológicos del Cuidado" de la Licenciatura en Enfermería dictada en la Facultad de Ciencias del Ambiente y la Salud de la Universidad Nacional del Comahue. -----

01/08/2022 – 31/01/2023. Ayudante de primera con dedicación simple en la asignatura "Antropología Cultural" de la Licenciatura en Psicología dictada en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Comahue. -----

09/09/2022 – actualidad. Ayudante de primera con dedicación simple en calidad de suplente en la asignatura "Antropología Cultural" de la Licenciatura en Historia dictada en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue. -----

09/09/2022 – 31/01/2023. Ayudante de primera con dedicación simple en calidad de suplente en la asignatura "Antropología Cultural" de la Licenciatura en Psicología dictada en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Comahue. -----

08/04/2015 – 31/03/2018. Ayudante de segunda Ad Honorem de la asignatura "Metodología y Técnicas de la Investigación II" de la Licenciatura en Antropología en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. -----

18/10/2016 – 31/03/2018. Ayudante de segunda Ad Honorem del Museo de la Escuela de Antropología, en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. ----

3. Actividad Profesional: -----

4. Seminarios, Cursos y Jornadas: Ha realizado dos cursos de formación con evaluación. Ha sido participante y/o expositora en 9 eventos académicos. Ha sido evaluadora editorial para el INAPL. -----

4. Publicaciones: Presenta un libro en coautoría, una parte de libro y un artículo de revista en coautoría. -----

6. Participación en proyectos de investigación y extensión: -----

04/08/2021 – actualidad. Investigadora en el Proyecto de Investigación "Antropología política, cuestión social y feminismos interseccionales" radicado en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Comahue, y dirigido por la Mag. Carla Franquelli. -----

2014. Encuestadora en el proyecto "Estudio local sobre consumos problemáticos y accesibilidad", realizado por el Observatorio Argentino de Drogas (SEDRONAR) y el Centro Municipal de Asesoramiento y Prevención de Adicciones "Desde el Pie" de la ciudad de Pérez, Santa Fe, Argentina. Finalizado en octubre de 2014. -----

ENTREVISTA PERSONAL: Con respecto a su experiencia laboral menciona la docencia en Antropología de UNCo (Enfermería, Psicología e Historia). Ha dado clases como profesora suplente en Colegio Jean Piaget en el área de Investigación Científica. Plantea dos puntos: en primer lugar, el conocimiento de los programas y de los estudiantes, y por otro lado, el valor de la experiencia docente en enseñanza media para pensar cátedras de primer año: pensar como entran en la Universidad sobre todo después de la pandemia; jóvenes con usos y concepciones de la tecnología que luego ingresan en la Universidad. Comenta acerca de su perspectiva de los programas de las asignaturas de los concursos, plantea que tienen en común una concepción del sujeto muy marcada en su integralidad, pensando en una trayectoria que se condice con su propia trayectoria también (ser antropóloga). Concepción de un sujeto Latinoamericano, popular, que es primera generación en llegar a la universidad. Un sujeto con mucha trayectoria institucional (estudiantes) que les golpea y les expulsa, y que luego retoman la universidad buscando ascenso social y salida laboral. Un sujeto que puede comprenderse, constituido por todas estas injusticias. La cursada permite que se vea una mirada más amplia de la realidad social. Menciona que son materias de Antropología en carreras que no son Antropología, y que plantea dar una voz autorizada a los estudiantes. -----

CLASE DE OPOSICIÓN: Desarrolla exponiendo la clase con un afiche en el pizarrón con una serie de preguntas (cuatro) que organizan su exposición. Ubica el programa de la carrera de Enfermería en el que plantea que los cuidados se abordan en todo momento. Hace énfasis en la unidad 3 mencionando a tres autores (Díaz Bernal, Pezo Silva y Díaz Estévez), piensa la clase para primer año de enfermería a partir de preguntas, con el objetivo de desnaturalizar ciertos núcleos de sentido, como por ejemplo ver a la salud como algo puramente biológico y a los cuidados solo como tareas para la enfermedad. Tales preguntas serían: que aportes hace la



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

antropología a la enfermería teniendo en cuenta que esta tiene una concepción holística del cuidado en el que el proceso de salud/enfermedad/atención es multidimensional. Razón por la cual emergen saberes regionales, ancestrales, experiencias en instituciones públicas y también la emocionalidad. La concepción de cuidado de la enfermería se contrapone a la concepción de salud biologicista: el cuerpo como un aspecto homogeneizado. El cuidado y la antropología médica se relacionan porque la salud es parte de la cultura, es allí donde retoma las primeras unidades del programa y comenta el ejemplo de la alimentación, y dice que la cultura moldea eso que es visto como necesidad biológica. Explica que es la antropología médica en su aspecto universal y particular, en el que las respuestas de salud son sistemas culturales de atención, y como la antropología encuentra que las tareas de cuidado recaen siempre en mujeres y feminidades. Desde el feminismo, retoma el aporte sobre las tareas no reconocidas como parte necesaria de la reproducción. Las mujeres ponen en práctica una serie de saberes y de valores. La mujer no solo cuida sino que transmite la cultura. El estereotipo de la enfermería subordina la profesión de los cuidados a la medicina. El Ecofeminismo plantea la crisis de los cuidados y la interseca con la crisis ambiental. Retoma estas dos crisis para mostrar la subordinación y la inferiorización de la naturaleza y las feminidades; esa crisis civilizatoria solo busca proteger el capital, se corre la vida del centro y se desvalorizan los cuidados, las mujeres y la naturaleza. Desde la antropología, en los cuidados las mujeres transmiten la cultura. Si los cuidados se desvalorizan es imposible sostener la diversidad cultural, esta queda reemplazada por una monocultura (occidental). Toda esta violencia desplegada permite preguntarnos cómo pensar en un modelo de salud universal en contextos de interculturalidad. Retoma la interculturalidad pero no ingenuamente, sino desde una perspectiva crítica. Cierra con una última pregunta y propone una actividad para desarrollar en el aula en base al texto de Carrasquilla Baza y Pérez Quinteros. -----

Spad

DICTAMEN DEL CONCURSO: En mérito a lo que antecede este jurado propone por unanimidad, para el cargo de Ayudante de Primera Interino/a con dedicación Simple, el siguiente Orden de Mérito: -----

- ORTIZ*
- 1) Torres Salazar, Mariela Belén. -----
 - 2) Cabrapán Duarte, Melisa. -----
 - 3) López Noe, Camila. -----

* * * * Siendo las 15:19 horas se da por finalizado el acto, procediendo a la firma de manera digital, los integrantes del Jurado, para constancia. -----

ORTIZ

MANUEL ORTIZ

Spad

Carlo Fioravelli

C. García Sáez

OROVICA TRFIN