



Facultad de Derecho y Ciencias Sociales
Universidad Nacional del Comahue

ACTA DE EVALUACIÓN

* * * * En la ciudad de General Roca, provincia de Río Negro, a los dieciocho días del mes de abril de dos mil veintitrés, y siendo las ocho y treinta horas, se constituye el Jurado que entiende en el concurso destinado a cubrir un cargo de Ayudante de Primera Suplente con dedicación Simple, convocado por Resolución N° 004/2023-CD-FDCS-, para desempeñarse en la asignatura: "Comunicación Social II" del Área: *De Comunicación Social*, Orientación: *Comunicación Social*, perteneciente al Departamento de Ciencias de la Información y Comunicación Social, de esta Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.-----

* * * * Integran el Jurado los Profesores: Pablo Schleifer, Julio Monasterio, y Marcelo Loaiza; y, como jurado estudiante: Juan Francisco Amusategui. En el presente acto se procede a la elección del presidente del jurado que recayó en: Julio Monasterio-----

* * * * Se deja constancia que se han inscripto los siguientes postulantes: AUGUSTO, Camila Mariel (DNI N° 38.906.234), CORDERO, Mariana Lidia (DNI N° 23.781.125), DUQUELSKY, Paulo Eduardo (DNI N° 38.812.247), MUÑOZ, Marcos Daniel (DNI N° 26.144.782), MARTINEZ, Catalina (DNI N° 41.254.431), RIBEIRO DA SILVA Paulo Henrique (DNI N° 94.451.116), SIMONELLI, Carlos Andrés (DNI N° 29.212.592), SUBRINI, Hugo Jorge (DNI N° 22.411.597), URRUTIA, Lucas (DNI N° 37.359.301). -----

* * * * Se deja constancia que el postulante RIBEIRO DA SILVA, Paulo Enrique, ha desistido de su presentación en el presente concurso mediante correo electrónico enviado a Departamento Docente. -----

* * * * Al inicio del concurso, se encuentran ausentes, los siguientes postulantes: AUGUSTO, Camila Mariel (DNI N° 38.906.234), DUQUELSKY, Paulo Eduardo (DNI N° 38.812.247), MUÑOZ, Marcos Daniel (DNI N° 26.144.782), SIMONELLI, Carlos Andrés (DNI N° 29.212.592), SUBRINI, Hugo Jorge (DNI N° 22.411.597), URRUTIA, Lucas (DNI N° 37.359.301). -----

* * * * De acuerdo con lo establecido en el Reglamento de selección de docentes para ocupar cargos interinos y suplentes (Res. N° 253/2016-CD-FDCS y sus 040/2019-CD-FDCS, 357/2019-CD-FDCS y Res. N° 048/2021-CD-FDCS) el Jurado ha procedido a examinar títulos y antecedentes y a evaluar las entrevistas y oposiciones.-----

I. APELLIDO/S Y NOMBRE/S: CORDERO, Mariana Lidia (DNI N° 23.781.125) -----
EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES: -----

1. Título: Es Licenciada en Ciencias de la Comunicación, FCS/UBA, 2003. -----
2. Antecedentes Docentes: En docencia universitaria. Como docente del Instituto Universitario Patagónico de las Artes (IUPA) en: Seminario de Comunicación: lenguajes mediáticos y lenguajes artísticos. Marzo 2022 y continúa; Taller de Gestión Cultural, 2018 y continúa; Seminario de Semiótica y Retórica de la Imagen, 2018 y continúa;

Auxiliar del Taller de Prácticas Docentes de Artes Visuales Nivel Inicial y Primario, 2018 y continúa. Como Auxiliar del Taller de Prácticas Docentes de Artes Visuales Nivel Medio y Superior, 2018–2021.-----

Informa en la Universidad Nacional del Comahue, FADECS, carrera de Comunicación Social, Seminario de Gestión Cultural, 2019. En UBA – FCS, Auxiliar de Cátedra - Taller Cuatrimestral y Taller Anual de Comunicación Comunitaria, 2001–2005. -----

En nivel primario y medio. Escuela Primaria Nro. 66: Maestra Especial Audiovisual, dictado taller de Audiovisuales, 7°, 2016; Escuela de Educación Media N° 5, CABA, Profesora: Proyecto de Comunicación y coordinación de la revista escolar, 2006–2008. Materia: Lengua y Literatura I, 2007–2008; Tutora de 1ero. y 4to. Año, 2006–2008. Docente en dos capacitaciones extracurriculares. -----

3. Actividad Profesional: No informa. -----

4. Seminarios, Cursos y Jornadas: Realizó curso de Posgrado virtual en Gestión cultural y Comunicación, FLACSO, 2020 (adeuda trabajo final), curso de Posgrado en Gestión Cultural, UNC, 2019; Dirección Estratégica de Recursos Humanos, Universidad I-Salud, 2012; Curso en Coordinación Grupal, Escuela Superior de Psicología Social, 2011; Psicología Social, Escuela de Psicología Social de la Patagonia, Fundación Huilliche (tercer año incompleto) 2013 – 2015. Participó de ocho cursos. Cursa actualmente la Diplomatura Arte y Educación, UNSAM. Informa participación en la organización de jornadas en el IUPA. 2020–2021. Presentó ponencia en un congreso nacional (2009). ---

5. Publicaciones: Informa la producción de material didáctico sistematizado. UNRN 2013; IUPA, 2020. -----

6. Participación en proyectos de investigación y extensión: Informa participar del Curso de formación permanente en promoción sociocultural, UNCo, 2015 y del Programa de Capacitación para Organizaciones Sociales, UBA, 2004. -----

7. Becas: No informa. -----

8. Cargos de gestión: Informa la coordinación del Profesorado de Artes Visuales (IUPA), 2021–continúa. -----

ENTREVISTA PERSONAL: -----

Preguntada por sus motivaciones para presentarse al concurso, informa que se desempeña como docente de materias de comunicación en el IUPA, que tiene vocación por la tarea docente y articula con su formación como comunicadora. -----

Preguntada por el lugar y el aporte de la asignatura en la carrera destaca la importancia de la comprensión de la dimensión comunicacional ya que brinda herramientas para entender la realidad actual. -----

Preguntada por las estrategias pedagógicas, propone, fundamentalmente, incentivar la lectura. En una asignatura con abstracción teórica que implica un vocabulario específico, expone la necesidad de un ejercicio de traducción sin que se pierda densidad, mediante la utilización de ejemplos concretos. Propone generar mapas de articulación entre los temas y los momentos del cursado. -----

CLASE DE OPOSICIÓN: -----

Identifica el tema en su posición en el programa y contextualiza el momento histórico político y cultural en que surgen y se desarrollan las perspectivas teóricas estudiadas. Establece un diálogo con las corrientes conceptuales vistas en las unidades previas del programa. Dirige la clase a estudiantes, utilizando apropiadamente una presentación que incorpora imágenes de referencia y el pizarrón como soporte. Da un perfil de los autores

en términos de sus aportes teórico metodológicos y profundiza en uno de ellos para dar cuenta de la historicidad del concepto de cultura. Al promediar la exposición propone un ejercicio grupal para desarrollar en la clase, a partir de frases disparadoras, que luego retoma en la presentación para conectar con pertinencia con el tema. Desarrolla la exposición en el tiempo previsto. -----

II. **APELLIDO/S Y NOMBRE/S: MARTINEZ, Catalina (DNI N° 41.254.431)** -----

EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES: -----

1. Título: Licenciada en Comunicación Social (UNCo, 2022). -----

2. Antecedentes Docentes: No informa. -----

3. Actividad Profesional: No informa. -----

4. Seminarios, Cursos y Jornadas: Participó en carácter de coordinadora u organizadora de 5 eventos y actividades académicas. Expositora en 5 jornadas académicas. Participó de la muestra de las XVI Jornadas Universitarias La Radio del Nuevo Siglo. "Efecto Derrame. La resistencia de un pueblo al fracking.". Serie radiofónica ficcional presentada y premiada. -----

5. Publicaciones: Informa la producción de una tesis de grado en 2022; informa la realización de un capítulo de libro e informa otro en prensa. -----

6. Participación en proyectos de investigación y extensión: desde 2021 integra proyectos de investigación en la FADECS-UNCo. Entre 2020 y 2021 integró un proyecto de Comunicación estratégica para la salud y el cuidado comunitario en localidades con alta tasa de contagio COVID-19. En 2021 integró un proyecto PISAC-COVID-19 y un Trayecto de Formación en Investigación de Grado (FACE-UNCo). En 2019 participó como auxiliar en un taller de Upami. FADECS-UNCO. -----

7- Becas: Fue becaria EVC-CIN entre 2021 y 2022. Es practicante rentada en la Radio Antena Libre. FADECS-UNCO. -----

ENTREVISTA PERSONAL: -----

Preguntada por sus motivaciones para presentarse al concurso, destaca su vocación docente y el aporte de la experiencia del cursado de la materia en tal sentido. Manifiesta su interés en militar una idea de comunicación más allá de lo mediático. Finalmente sostiene el interés teórico que conecta con su formación como becaria de investigación de la UNCo. -----

Preguntada por el lugar y el aporte de la asignatura en la carrera, manifiesta que la materia brinda herramientas para hacerle preguntas al contexto más allá de la academia. Ubica la asignatura en el plan de estudios y en sus nexos con otras asignaturas. -----

Preguntada por las estrategias pedagógicas, propone fundamentalmente habilitar las preguntas de estudiantes, recupera la posibilidad de la multimodalidad y destaca el valor de la grupalidad en la construcción colectiva de los aprendizajes. -----

CLASE DE OPOSICIÓN: -----

Entrega una propuesta de trabajo práctico para abordar el tema. Ubica el tema en el programa. Dirige la clase a estudiantes. Utiliza el pizarrón. Expone y articula los contenidos centrales con referencia permanente a los autores, como introducción a la realización del trabajo práctico propuesto. Explica el trabajo práctico que incluye momento áulico y una tarea domiciliaria. -----

DICTAMEN DEL CONCURSO: En mérito a lo que antecede este jurado propone por unanimidad, para el cargo de Ayudante de Primera Suplente con dedicación Simple, el siguiente **Orden de Mérito:** -----

1) Cordero, Mariana Lidia -----

2) Martínez, Catalina -----

*** Siendo las 11.30 horas se da por finalizado el acto, procediendo a la firma de manera digital, los integrantes del Jurado, para constancia. -----



CORDERO



NOVASTERNO



AMUSATEGUI



LIDIA