**WENU FOYE**: Es un símbolo político filosófico, que reafirma nuestra existencia y proyección como Nación Originaria. El derecho a ser reconocido como Pueblo, junto con la Autonomía y el Territorio constituye los tres derechos fundamentales que hoy demandamos a los estados argentino y chileno.

KULXUG: COZ: Amarillo: instrumento de percusión y representa a antv: sol y al conocimiento de la redondez de la Tierra, de los ciclos de la naturaleza y el pensamiento circular que ordena nuestra vida a través del Az Mapu: normas y principios que regulan la vida mapuce.

Meli Wixan Mapu: cuatro partes de a Tierra, donde se encuentran las diferentes identidades ter ritoriales:

Puel Mapu: territorio del este o xipapawe antv (lugar donde sale el sol). Gulu Mapu: territorio del oeste o konpuwe antv (lugar donde se oculta el sol). Pikun Mapu: territorio del norte o welepvle mapu (tierra hacia la izquierda). Wîji Mapu: terrítorío deİ sur o manpvle mapu (tierra hacia la derecha).

Ñom Mapu: espacio de unión del meli wixan mapu. Históricamente lugar de gvbamtuwvn y koyaqtun:

espacios de socialización del conocimiento y de la historia.

Hamuh Coyke: patas del ñandú que representan la vida comunitaria que nuestro Pueblo imita y representa al danzar el Coyke purun, pues la coyke hembra pone los huevos y el Coyke los empolla, luego to dos se encargan de la educaciôn y desarrollo de pu picike coyke para un Kvme Felen: Buen Vivir en comunidad.

Xekan Mapu: Caminar de la tierra, marca su rotación hacia la derecha, expresado a través de éste

símbolo milenario que demuestra el conocimiento ancestral sobre Waj Mapu: Cosmos.

Wagvlen ka Kvyeh (estrella y luna): son newen de Wenu Mapu: fuerzas del espacio de arriba, que guían nuestras vidas. La luna es fundamental para definir tiempos de siembra, de cosecha, de recolección de medicinas. Los ciclos de fertilidad tanto de los seres humanos como de las demás vidas de la tierra.

ÑIMIN : Simboliza el principio del sistema de escritura del Pueblo Mapuce que fue interrumpido por la llegada del wigka (invasor, ladrón, usurpador) a nuestro Territorio. Los distintos símbolos y colores trabajados en telar tanto por mujeres como hombres, contienen conocimientos legados de generación en generación hasta la actualidad y representa el arte milenario que sigue siendo menospreciado por los estados y reducido a “artesanía".

KAJFV (azul): Representa una parte de Waj Mapu, espacio de Wenu Mapu, tierra de arriba y diferentes Newen: vidas que existen allí: wagvlen: estrella/ antv: sol/ yepun: lucero/ kvyeh: luna/ xomv: nube. También representa a Ragiñ Wenu Mapu: parte media de la tierra hacia arriba, la atmósfera o espacio donde se manifiestan diversos Newen en forma de mawvn: Iluvia; Pire: nieve; Xalkan: trueno. A través de estos elementos pudimos desarrollar el conocimiento astronómico que orienta la vida mapuce. También representa la existencia de ko: agua en sus diversas formas: lewfv: río; xayenko: cascada; lafken: mar, lagos, etc.

KARV (verde): Representa a Wente Mapu, espacio donde habitan y se desarrollan lxojmogen: diversidad de vidas: baweh: medicinas; kura: piedras; bewfv: ríos; mawiza: monta ñas, incluida pu ce: las personas.

KELV (rojo): Representa a Miñce Mapu, lugar donde se encuentran también diversos Newen: vidas

Como los que el wigka llama minerales. Lugar donde nuestro cuerpo se vuelve xufken: tierra , en tanto que nuestro PVJV: espiritu regresa a Pvjv Mapu: lugar donde habitan nuestros antepasados. Tambien representa la historia del Pueblo Mapuce, el pasado por la sangre derramada en defensa del Waj Mpau: territorio, el presente ya representa la preexistencia de nuestro pueblo, la reivindicación y fortalecimiento de nuestra identidad y el futuro representado a través de pu wecekece: nuevas generaciones que proyectan nuestro pensamiento filosofico-politico.