

Universidad Nacional del Comahue
Facultad de Derecho y Ciencias Sociales
Departamento de Comunicación Social

MATERIA: SEMIOTICA

DOCENTES: Prof. Roxana Muñoz; Prof. Adrián Barsotti

CURSADO: ANUAL, 2 HORAS SEMANALES

UBICACIÓN DE LA MATERIA EN EL PLAN DE ESTUDIOS: III año

CARRERAS Y ORIENTACIONES PARA LAS CUALES SE DICTA:

- **en las tres Orientaciones de la Licenciatura en Comunicación Social**
- **en el Profesorado en Comunicación Social**

AÑO: 2020

1. Fundamentación

La Semiótica concierne a un campo de problemas que no podemos reducir a uno: el lenguaje, los lenguajes, los signos, la significación, el discurso. Pero también concierne a las estrategias discursivas y los regímenes de verdad que ellos producen, los juegos de poder al interior del discurso y las marcas ideológicas que en él se cristalizan.

En ese sentido, la cátedra de Semiótica considera necesario el abordaje de temas que atañen al nivel lógico-semiótico y al discursivo, los cuales giran en torno a una serie de interrogantes. Los que competen al **nivel lógico semiótico** son: en qué consiste el proceso de producción signica y cómo se conoce la realidad signica; los que competen al **nivel discursivo** son: cómo se produce socialmente sentido, cuáles son las estrategias discursivas que permiten construirlo y cuáles son las posibles vías de acceso a su interpretación.

El campo pluridisciplinar de los estudios en Comunicación ha recibido de la Semiótica diversos aportes, los cuales son insoslayables para la formación del licenciado y del profesor en Comunicación Social. En este sentido, la materia intenta aportar a la reflexión y a la crítica del funcionamiento de los discursos sociales, problematizándolos, desnaturalizándolos.

2. Objetivos en el Plan de estudios

- Posibilitar el acercamiento a las principales corrientes semióticas para poder incursionar, con un adecuado bagaje conceptual, en áreas específicas que requieren el conocimiento de términos y métodos provenientes de la semiología estructuralista y de la semiótica

peirceana.

- Abordar la lectura reflexiva de artículos provenientes de la semiótica que se ocupan de géneros asociados a la comunicación de masas y proporcionar instrumentos de análisis semiótico, con la finalidad de advertir la particularidad de las investigaciones que los abordan desde esta perspectiva.
- Realizar el análisis semiótico de los corpus que se propongan para demostrar el conocimiento de los modelos y metodologías oportunamente expuestos.

3. Objetivos

Que el alumno:

- tome conocimiento de los marcos teóricos de las semióticas de la primera (semiología estructuralista) y segunda generación (la semiótica interpretativa)
- logre manejar distintas herramientas de la semiótica que le permitan realizar análisis semióticos de discursos mediáticos;
- pueda valerse de análisis semióticos para la producción de proyectos comunicacionales;
- pueda abordar la lectura reflexiva de artículos que se ocupan de géneros asociados a la comunicación de masas desde una perspectiva semiótica con la finalidad de advertir la particularidad de dichas investigaciones.
- adquiera competencias para elaborar proyectos de investigación y realizar el análisis de los corpus que proponga demostrando así que conoce las teorías y metodologías oportunamente expuestas.

4. Contenidos mínimos en el Plan de Estudios

Definición de la Semiótica. Objeto de la semiótica. Semiótica general y semióticas particulares. Principales concepciones semióticas: el modelo binario de la semiolingüística (Saussure, Barthes, Greimas); el modelo triádico (Peirce); la teoría de los Códigos y la Teoría de la Producción de Signos (Eco); la teoría de la discursividad (Verón); la semiótica cultural (Lotman). Los aportes de la Pragmática y el Análisis del Discurso. Semiótica aplicada.

5. Contenidos y Bibliografía

Unidad I: Introducción

Semiótica de primera generación (1957-1973): Semiología. La influencia de la teoría lingüística Saussuriana. Semióticas de segunda generación (1975). Consideraciones generales.

Bibliografía

“La semiótica, los signos y su eficacia”; Entrevista a Paolo Fabbri; *Diario La Capital*; 18 de agosto de 2013.

Sosa, N. (2013): *Semiótica. Cuaderno de Cátedra*; Publifadecs; Roca.

Warley, J. (2013): “Semiología/semiótica: orígenes y perspectivas”;

-----: “Otras semióticas: el hombre como animal simbólico”; en: *Entre semióticas. Bosque de signos, animales simbólicos*; Biblos; Buenos Aires.

Zecchetto, V. (2002): “¿Qué es la semiótica?”; “Los vericuetos históricos del signo”; “Los signos”; en: *La danza de los signos. Nociones de Semiótica General*; Quito: Abya-Yala



Unidad II: La Semiología estructuralista

Fundamentos de la lingüística de Ferdinand de Saussure. *Lengua/Habla*. El Signo lingüístico. Sistema y valor. Relaciones sintagmáticas y asociativas. Sincronía y diacronía. Concepto de inmanencia.

Bibliografía

De Saussure, F. (1967): *Curso de Lingüística General*, Losada, Buenos Aires. INTRODUCCIÓN, Cap. III: Objeto de la Lingüística; Cap. IV: Lingüística de la Lengua y Lingüística del Habla. PRIMERA PARTE, Cap. I: Naturaleza del signo lingüístico; Capítulo IV: El valor lingüístico; Capítulo V: Relaciones sintagmáticas y relaciones asociativas.

Sosa, N. (2013): *Semiótica. Cuaderno de Cátedra*; Publifadecs; Roca.

Unidad III: La semiología estructuralista

Martinet: La doble articulación. Primera articulación. Monemas. Morfemas. Segunda articulación. Fonemas.

Coseriu: Sistema, norma y habla. Variación diatópica, diastrática y diafásica.

Bibliografía

Martinet, André (1968) *La doble articulación del lenguaje*. En *Elementos de Lingüística General*, Gredos, Madrid, pág. 20 a 22.

Coseriu, E. (1975): *Teoría del lenguaje y Lingüística general*; Madrid: Gredos.

Unidad IV: La enunciación.

Émile Benveniste y la teoría de la enunciación. El discurso. Conceptos básicos: sujeto, tiempo y espacio. La subjetividad en el lenguaje. La relevancia del contexto y de la situación de comunicación en el análisis del sentido. El aspecto indicial del lenguaje (E. Benveniste). Las modalidades del decir. Deícticos y modalizadores. El concepto de enunciación.

Bibliografía

Benveniste, E. (1999): "El aparato formal de la enunciación"; en: *Problemas de Lingüística General*; Siglo XXI Ed.; México.

Charaudeau, P. y Maingueneau, D. (2005): *Diccionario de análisis del discurso*; Amorrortu; Buenos Aires.

Kerbrat-Orecchioni, C. (1982): *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*; Edicial;

Maingueneau, D. (1980): "La enunciación"; en: *Introducción a los métodos de análisis del discurso*; Hachette; Buenos Aires.

Sosa, N. (2013): *Semiótica. Cuaderno de Cátedra*; Publifadecs.

Unidad V: Lingüísticas discursivas. Noción de discurso. La producción social del sentido. Los aportes de las Lingüísticas Discursivas a la semiótica de segunda generación. La noción de sujeto. El análisis enunciativo del discurso de la prensa.

Bibliografía

Zechetto, V. (2002) : "Los discursos"; en: *La danza de los signos. Nociones de Semiótica General*; Abya-Yala; Quito, Ecuador.

Unidad VI: Charles Peirce y la Semiótica interpretativa

Los aportes de la Semiótica interpretativa de Charles Peirce.

Charles Peirce y los fundamentos de la semiótica interpretativa. La ideoscopia o faneroscopia. De los fanerones a la tricotomía de signos.

Comparación entre el modelo binario de Saussure y el modelo ternario de Peirce.

El proceso inferencial. Modos de inferencia: deducción, inducción, abducción. Importancia de la abducción. Abducción y curiosidad.

Comparación entre el modelo binario de signo de Saussure y el modelo ternario de Peirce.

Bibliografía

Deledalle, Gerard (1996): *Leer a Peirce hoy*; Barcelona: Gedisa. Capítulo II. García Damborenea, Ricardo (2000): *Los argumentos del indicio*. En Usos de Razón. Biblioteca Nueva. Madrid.

Nubiola, Jaime (2000): "La abducción o lógica de la sorpresa"; en: *Revista Razón y Palabra*. Universidad de Navarra; España.

Peirce, Charles S. (1974): "Clasificación de los signos". En *La ciencia de la semiótica*. Nueva Visión, Buenos Aires.

Sosa, Nélica (2009): "De la interpretación y sus alrededores". *Revista de la Facultad*. 219 236.

------(2013): *Semiótica. Cuaderno de Cátedra*; Publifadecs; Roca.

Zechetto, V. (2002) : "La imagen visual. ¿Qué es el iconismo?"; en: *La danza de los signos. Nociones de Semiótica General*; Abya-Yala; Quito, Ecuador.

Unidad VII: Eliseo Verón. La materialidad del sentido. La construcción social de lo real. La semiosis social. La dimensión significante de los fenómenos sociales. Operaciones, discurso y representaciones. Condiciones de producción y condiciones de reconocimiento. La polisemia de los textos. El discurso como concepto teórico. Ideología y poder. La constitución del sujeto en la semiosis. El contrato de lectura.

Lo indicial, lo icónico y lo simbólico.

La sociosemiótica de los medios.

Bibliografía

Rocha Alonso, A.: "De lo indicial, lo icónico y lo simbólico en las manifestaciones del sentido".

Verón, E. "Para una semiología de las operaciones translingüísticas"; en:

<http://documents.tips/documents/veron-eliseo-para-una-semiologia-de-las-operaciones-translingueisticas.html>

Verón, E.: "Semiosis de lo ideológico y del poder" Revista Espacios de crítica y producción, Nº 1. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 1984, pp. 43-51.

<https://es.scribd.com/document/87127451/Eliseo-Veron-Semiosis-de-lo-ideologico-y-del-poder>

Verón, E. (1993): "Lo ideológico y la científicidad";

 " Discursos sociales";

 "El sentido como producción discursiva";

 "El cuerpo reencontrado"; en: *La semiosis social fragmentos de una teoría de la discursividad*; Gedisa; Barcelona.

Unidad VIII: Serge Moscovici y la Teoría de las RS. Definiciones. Funciones. Estructura. Fuentes. Las Representaciones Sociales como objeto de investigación de las Ciencias Sociales. La dinámica o superación de las Representaciones Sociales. La Semiótica de Enunciados como metodología para el análisis de las Representaciones Sociales.

Magariños de Morentín y la Semiótica de enunciados. La semiótica de enunciados como metodología de análisis de las Representaciones Sociales. Operaciones de la semiótica de enunciados.

Bibliografía

Alfonso Pérez, Ibette (2006): "La teoría de las Representaciones Sociales". En Revista Cubana de Psicología, Vol. 18, No. 1. La Habana, Cuba.

Magariños de Morentin, Juan (1998): *Manual Operativo para la elaboración de "definiciones contextuales" y "redes contrastantes"*. SIGNA. Revista Asociación Española de Semiótica N° 7. Págs. 233-253.

----- (2004): "La superación"; en: *Esbozo semiótico para una metodología de Ciencias Sociales*.

Moscovici, Serge (1979): "La representación social: un concepto perdido". En: Moscovici. S., *El Psicoanálisis, su imagen y su público*. Ed. Huemul, Buenos Aires, Cap. I, pp. 27-44.

Sosa, N. (2013): *Semiótica. Cuaderno de Cátedra*; Publifadecs; Roca.

Unidad IX: Teun van Dijk y el análisis ideológico del discurso. El concepto de ideología. La noción de grupo. El Análisis Ideológico del discurso (AID) y los grupos. La comunicación ideológica. El concepto de Poder. El concepto de Manipulación. El AID y la manipulación. La manipulación en los medios de comunicación. La ideología de la discriminación. Prejuicios y estereotipos. El AID y el discurso sobre el Otro en los medios de comunicación.

Bibliografía

Sosa, N. (2013): *Semiótica. Cuaderno de Cátedra*; Publifadecs; Roca.

Van Dijk, Teun (1992) *Discurso y Desigualdad*. Cátedra UNESCO.

----- (2005): "Ideología y análisis del discurso". Praxis. *Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana*. N° 29 (Abril-Junio) Universidad del Zulia. Maracaibo. Venezuela.

----- (2005): "Ideología y discurso". Revista *Quorum Académico*. Vol. 2, N° 2, julio-diciembre. Págs. 15-47. Universidad del Zulia.

Van Dijk, Teun (2006) "Discurso y manipulación: Discusión teórica y algunas aplicaciones"; *Revista Signos*. Universidad Pompeu Fabra; España.

Nota: la bibliografía puede ser ampliada a lo largo del cursado.

6. Propuesta metodológica

- Exposiciones por parte del profesor para destacar ideas principales, integrar aspectos concurrentes y enunciar conclusiones.
- Realización de actividades -individuales o grupales- que refuercen el aprendizaje y permitan llegar a la etapa evaluativa en condiciones de resolver los problemas planteados.
- Asignación de bibliografía cuya lectura permitirá acceder, ampliar o profundizar los contenidos de cada unidad.

7. Régimen de aprobación según las distintas categorías de alumnos

Alumnos regulares

- Asistencia al 80% de las clases.
 - Aprobación de dos parciales con calificación de 4 a 10.
 - En el final, presentación de la versión final de la monografía investigativa -instancia del segundo parcial. El trabajo lo constituye el análisis de un corpórea textual a partir de una metodología semiótica.

Alumnos libres

- Presentación, con diez días de anticipación de un plan de trabajos ad hoc.
- En el final, examen escrito y oral.

8. Cronograma

Cada unidad se desarrollará en el término de un mes -cuatro clases.

Adrián Barsotti- Roxana Muñoz