



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO DE COMUNICACION SOCIAL**

MATERIA: PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

**Docente Titular: Horacio Lara
Asistente: María Teresa Bernardi**

CURSADO: Anual

HORAS SEMANALES: 2 horas

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS: Cuarto año

CARRERAS Y ORIENTACIONES PARA LAS CUALES SE DICTA:
Licenciatura en Comunicación Social, orientación Periodismo

AÑO: 2020

1. Fundamentación

Esta asignatura cierra una cadena de materias dentro del área de Periodismo, que se inició con Introducción al Periodismo y continuó con Redacción Periodística I y Redacción Periodística II, de acuerdo con lo establecido por el plan de estudios Ordenanza 173 del año 2003.

El estudiante llega pues a esta materia con un cúmulo de conocimientos esenciales para el desarrollo de la tarea periodística: capacidad para detectar noticias, criterio para seleccionar y jerarquizar los hechos de acuerdo con un particular concepto de noticia; habilidad para utilizar las herramientas de escritura que ofrece la profesión a través de los diversos géneros periodísticos.

En Investigación, los estudiantes deberán poner en práctica todos estos saberes en el desarrollo de tareas periodísticas de mayor profundidad y que le demandarán más tiempo de investigación y elaboración.

Conocerán cuáles son las técnicas para investigar. Planificarán la pesquisa de acuerdo con criterios ofrecidos por la cátedra y someterán su tarea a una profunda y continua revisión.

Pero particularmente deberán enfrentarse a dilemas éticos y cuestionamientos profesionales que aparecerán con el uso de fuentes de información con intereses y posicionamientos particulares. El objetivo de esta cátedra es exponerlos e intentar guiar posibles respuestas.

2. Docentes:

Profesor Titular: Horacio Lara

Docentes auxiliares: María Teresa Bernardi

3. Objetivos

2.1. Objetivo general

Que el estudiante pueda realizar investigaciones periodísticas a través de herramientas profesionales y éticas brindadas por la cátedra.

Reconocer al Periodismo de Investigación (PI) como inherente a la libertad de expresión y al derecho a la información.

2.2. Objetivos específicos

Los apuntados en el Plan de Estudios que se consignan en 3.

4. Contenidos mínimos de la materia según el Plan de Estudios

Definición de Periodismo de Investigación (PI). Antecedentes. Historia del PI. Casos resonantes. PI en tiempos de autoritarismo y democracia. Reconstrucción del pasado con impacto en el presente. Aspectos éticos y legales del periodismo de investigación. Temas a investigar. El trabajo documental. Bancos de datos. Internet y periodismo de investigación. Casos. Formulación de hipótesis. Acotamiento del tema. Técnicas de periodismo de investigación. Planificación del PI. Uso de fuentes de información. Trabajo de campo. Equipos de trabajo. Evaluación del proceso. Confrontación de datos. Redacción y publicación o emisión del PI. Técnicas de redacción. Correcciones. Publicación o emisión única o seriada. Medición del impacto.

5 . Programa Analítico

Unidad 1

Qué es el periodismo de investigación. Diferencias entre periodismo y PI. El derecho a la información, el acceso a la información pública y la dimensión ética del PI. El periodista de investigación y los riesgos de la profesión.

Unidad 2

El nacimiento del PI. Historia del PI en la Argentina. Las primeras investigaciones. La investigación periodística en la región. El lugar del PI en la agenda de los medios. El rol del periodismo en la construcción de lo público.

Unidad 3

La investigación como herramienta de la producción periodística. Los aportes del Periodismo de precisión y del periodismo de datos al PI. Análisis de casos. Las investigaciones que cuestionan el poder. Investigaciones sobre hechos presentes. Investigaciones sobre hechos pasados con impacto en el presente. Investigaciones colaborativas.

Unidad 4

El cronista etnógrafo: la etno-carto-crónica. Cómo ver, mirar, observar y experimentar para luego relatar. La percepción y los sentidos. La figura del “forastero”. La vida cotidiana como lugar estratégico. La imaginación periodística. La ficción como estrategia narrativa. Otras formas de relatar la sociedad.

Unidad 5

Técnicas del PI. Selección de temas. Fuentes de información. Riesgos y ventajas de confiar en las fuentes. Reportaje en profundidad. Entrevistas. Formulación de hipótesis de trabajo. Planificación y organización. Procesos de verificación y curaduría. Revisión del tema. El plan de trabajo.

Unidad 6

Cómo escribir una investigación. Técnicas. Organización del material. Secuenciación de notas. Medición del impacto. Repercusiones. Consecuencias éticas y legales. La investigación en medios digitales. Aspectos de fondo: profundidad, documentación, enlaces. Aspectos de forma: cómo presentar un trabajo en la web.

6. Bibliografía general

ALBARRAN DE ALBA, Gerardo. Diferencias entre el periodismo de investigación en Estados Unidos y Latinoamérica. Razón y Palabra, 22. Mayo-julio 2001. Disponible en: http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n22/22_galbarran.html

ARRUETA, César (2010). *¿Qué realidad construyen los diarios?. Una mirada desde el periodismo en contextos de periferia*. Buenos Aires. La Crujía.

ARUGUETE, Natalia. (2015) *El Poder de la Agenda*. Bs. As. Biblos

AVILA, Ana María (2012) Periodismo de Datos: historia y momento actual – en *Manual de Periodismo de Datos Iberoamericano* – Santiago de Chile. Disponible en:

<http://manual.periodismodedatos.org/libro.php>

CAMINOS MARCET, José María. *Periodismo de Investigación, teoría y práctica*. Editorial Síntesis. España, 1997.

COBO, Silvia (2012) *Internet para periodistas. Kit de supervivencia para la era digital*. Barcelona. Editorial UOC.

- CODINA**, Lluís (2018) *Curación de contenidos para periodistas. Definición, esquema básico y recursos*. Barcelona. Universidad Pompeu Fabra. Disponible en: <https://core.ac.uk/download/pdf/156951879.pdf>
- CRUCIANELLI**, Sandra (2011) *Herramientas Digitales para periodistas*. Knight Foundation.
- DADER**, José Luis. (2012) *El periodista en el espacio público*. Editorial Comunicación Bosch, 1992.
- DADER**, José Luis. (2008). "Secuestro y fuga de la Opinión Pública ante el periodismo. Reflexiones sobre el papel del periodismo actual en la construcción de lo público". En: Capellán, Gonzalo (ed.): *Opinión Pública: Historia y presente*. Madrid. Trotta.
- DI DOMÉNICA**, Sebastián (2013) *Periodistas que preguntan por qué, relatos y entrevistas sobre periodismo de investigación* – Editorial Biblos, Buenos Aires
- FUENTES**, Alma. *Periodismo de Precisión: la vía socio informática de descubrir noticias*. Artículo publicado en www.saladeprensa.org, abril de 1999.
- GARCÍA**, Luisa. (2017) *Háblame de tus fuentes. Aprendizajes de veinte reporteros de investigación iberoamericanos*. Lima. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Gértrudix Barri**, Manuel y **Álvarez García**, Sergio. "Antecedentes y fundamentos epistemológicos del Periodismo de Precisión". En Said Hung, Elias (Ed.) *Diálogos y desafíos euro-latinoamericanos. Ensayos sobre cooperación, derecho, educación y comunicación*. Barranquilla: Editorial Universidad del Norte, 2012.
- GUBER**, Rosana. *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Siglo XXI
- GUBER**, Rosana. *La articulación etnográfica*. Biblos.
- HALPERÍN**, Jorge. *Noticias del poder. Buenas y malas artes del periodismo político*. Aguilar. Buenos Aires, 2007.
- HUNTER**, Mark Lee (2013) *La investigación a partir de historias. Manual para periodistas de investigación*. Unesco.
- INSTITUTO PRENSA Y SOCIEDAD** (2010) *Métodos de la impertinencia: Mejores prácticas y lecciones del periodismo investigativo en América Latina*. Venezuela.
- LORETTI**, Damián. *El derecho a la información. Relación entre medios, público y periodistas*. Paidós, Estudios de Comunicación. Buenos Aires, 1995.
- LUCERO**, Dafne. El periodismo de investigación en Argentina. Artículo publicado en www.saladeprensa.org, enero del 2001.
- MALHARRO**, Martín, **LOPEZ GISBERTS**, Diana. (1999) *El Periodismo de denuncia y de investigación en Argentina. De La Gazeta a Operación Masacre. 1810-1957*. Buenos Aires. Ediciones de Periodismo y Comunicación.
- MORA Y ARAUJO**, Manuel.(2005) *El poder la conversación. Elementos para una teoría de la opinión pública*. Buenos Aires.
- O'DONELL**, Santiago. (2011) *ArgenLeaks. Los cables de Wikileaks sobre la Argentina, de la A a la Z*. Buenos Aires. Sudamericana.
- QUESADA**, Montserrat. (1987) *La investigación periodística. El caso español*. Barcelona. Ariel.
- RESTREPO**, Javier y **BOTELLO**, Luis. (2018). *Ética periodística en la era digital*. International Center for Journalists. Disponible en: http://eticaperiodistica.info/wp-content/uploads/2018/05/Manual_EticaPeriodistica.pdf
- REYES**, Gerardo.(1996) *Periodismo de Investigación*. México. Editorial Trillas..
- RODRÍGUEZ**, Pepe. (1994) *Periodismo de Investigación: técnicas y estrategias*. Editorial. Madrid. Paidós.
- SALAMANCA**, Natalia; Jorge Luis Sierra y Carlos Eduardo Huertas (2015) El periodista de investigación latinoamericano en la era digital. En línea: <http://consejoderedaccion.org/documentos/ManualPeriodismoCONNECTASICFJ.pdf>
- SEGNINI**, Giannina (2008). *Introducción al periodismo investigativo y al periodismo asistido por computadora*. USAID. Guatemala.
- STEVENS**, **GRAHYAN**. (2005). *Cómo usar la información en trabajos de investigación*. Buenos Aires. Gedisa.

Investigaciones referenciales, de lectura sugerida

- **Operación Masacre.** Rodolfo Walsh. Editorial Planeta. Buenos Aires, 1994
- **Ezeiza.** Horacio Verbitsky. Editorial Contrapunto. Buenos Aires, 1985.
- **El dictador.** La historia secreta y pública de Jorge Rafael Videla. María Seoane y Vicente Muleiro. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 2001
- **Venta de armas: hombres de Menem.** Daniel Santoro. Fundación Nuevo Periodismo. México, 2004.
- **La Patagonia Rebelde.** Osvaldo Bayer. Editorial Planeta. Buenos Aires, 1993.
- **A sangre fría.** Truman Capote. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 2006
- **Falsa calma. Un recorrido por pueblos fantasma de la Patagonia.** María Sonia Cristoff- Seix Barral
- **Subrayados. Leer hasta que la muerte nos separe.** María Moreno- Mardulce.
- **Amor y anarquía. La vida urgente de Soledad Rosas. 1974-1998.** Martín Caparrós. Planeta. Buenos Aires, 2003.
- **Vida de vivos. Conversaciones incidentales y retratos sin retocar.** María Moreno- Sudamericana
- **Los suicidas del fin del mundo.** Leila Guerriero- Tusquets
- **Plano americano.** Leila Guerriero- Ediciones Universidad Dieg Portales
- **El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio.** Carlos Ginzburg- Fondo de cultura económico.
- **Alta Rotación. El trabajo precario de los jóvenes.** Laura Meradi. Tusquets.
- **Los otros. Una historia del conurbano bonaerense.** Josefina Licitra- Debate
- **Clarín. El gran diario argentino. Una historia.** Martín Sivak. Planeta.
- **Turistas.** Hebe Uhart – Adriana Hidalgo editora
- **Una historia sencilla.** Leila Guerriero- Anagrama
- **Antología esencial.** Carlos Monsiváis- Mardulce
- **Retratos y encuentros.** Gay Talese- Alfaguara
- **La nave del olvido. Antología personal.** Edgardo Rodríguez Juliá
- **Putas y Guerrilleras.** Miriam Lewin y Olga Wornat. Planeta
- **Los Monos. Historia de la familia narco que transformó a Rosario en un infierno.** De los Santos y Lascano. Sudamericana.

7. Propuesta metodológica

El cursado de Periodismo de Investigación incluye distintas estrategias metodológicas:

1. Teóricos sobre aspectos del PI, con debates en el aula
2. Lectura y análisis de investigaciones realizados por distintos periodistas investigadores
3. Realización de investigaciones propias, con seguimiento a cargo del equipo de cátedra de PI.

8. Condiciones de acreditación y evaluación

Estudiantes regulares

- Para aprobar el cursado: 80 por ciento de los trabajos prácticos con 4 (cuatro) o más y tener aprobadas tres investigaciones periodísticas.

Estudiantes libres

- Solicitar una entrevista con el profesor titular
- Coloquios sobre temas de contexto
- Coloquios sobre temas teóricos
- Redactar dos investigaciones guiadas por la Cátedra.
- Evaluados positivamente los pasos enunciados, el profesor habilita al alumno para presentarse en los tribunales examinadores establecidos por la Facultad.

9. Carga horaria

La materia tiene una carga de 2 horas semanales que se dictarán los miércoles de 14 a 16.

10. Cronograma tentativo de actividades.

Durante el primer cuatrimestre se desarrollarán los contenidos teóricos que le dan fundamento al periodismo de investigación como así también los aspectos históricos y actuales relacionados con su ejercicio. Paralelamente se irán conformando los equipos de trabajo y se hará la selección de las temáticas que se investigarán en esta primera etapa de cursado.

En el segundo cuatrimestre se continuará con una dinámica de aula-taller, en la que se trabajará con mayor énfasis en el diseño, planificación y producción de investigaciones. A lo largo de todo el cursado se incorporarán ejemplos de investigaciones periodísticas, se promoverán debates sobre cuestiones éticas, deontológicas, técnicas y laborales a partir del abordaje de casos históricos o actuales. También los estudiantes deberán presentar exposiciones individuales o grupales sobre lecturas críticas de libros de investigaciones periodísticas. El cursado de la materia culmina con la entrega de tres investigaciones en total.

El cronograma tentativo propuesto es:

Primer cuatrimestre: Exposición de lecturas críticas desde el 15 al 29 de abril. Avances de la primera investigación el 13 de mayo y el 3 de junio. Entrega final de la primera investigación: 17 de junio.

Segundo cuatrimestre: segunda etapa de exposición de lecturas del 7 al 21 de octubre. Entrega de la segunda investigación: 23 de septiembre. Entrega de la tercera investigación: 18 de noviembre.

Horacio Lara
Profesor Titular

