



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE  
Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

**ACTA DE EVALUACIÓN**

\*\*\*\* En la ciudad de General Roca, provincia de Río Negro, a los dos días del mes de junio de dos mil veintitrés y siendo las trece horas se constituye el Jurado que entiende en el concurso destinado a cubrir un (1) cargo de Ayudante de Segunda (Alumno/a) con dedicación Simple -convocado por Resolución N° 0028/2023-CD-FDCS-, para desempeñar tareas de asistencia técnica, en el Área: *de Locución*, dependiente al Departamento de Ciencias de la Información y Comunicación Social, de esta Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.-----

\*\*\*\* Integran el Jurado los/la Profesores/a: César CIFUENTES, Jesús NORI, y Gladys ARISTIMUÑO y, cómo jurada estudiante: Abril LAGOS. En el presente acto se procede a la elección del presidente del jurado que recayó en: Gladys Aristimuño -----

\*\*\*\* Se deja constancia que se han inscripto los siguientes postulantes: AGUIRRE, Laura Virginia (DNI N° 20.934.710), FIGUEROA MINCHEL, Gisela Mónica Alejandra (DNI N° 32.989.275) y, PELLEJERO, César Marcelo (DNI N° 20.094.824) -----

\*\*\*\* De acuerdo con lo establecido en el Reglamento del Régimen de Ayudante de Segunda Alumno/a, (Resolución N°120/1993 y Resolución N° 081/2001) el Jurado ha procedido a examinar los antecedentes y a evaluar las entrevistas y prueba de aptitudes.-----

**I. APELLIDO/S Y NOMBRE/S:** FIGUEROA MINCHEL, Gisela Mónica Alejandra (DNI N° 32.989.275) -----

**EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES:** -----

1. Título: No posee título pero presenta documentación que acredita ser estudiante regular de la Licenciatura en Comunicación Social con mención en periodismo y en locución de la UNCo. -----

2. Antecedentes Docentes: Acredita amplia actividad como auxiliar docente y tallerista en áreas audiovisuales, radiofónicas e informáticas. -----

3. Actividad Profesional: Actualmente realiza Operación Técnica en la programación de la mañana en Antena Libre FM 89.1 Mhz, Gral. Roca. Puesta al aire, musicalización y edición de entrevistas. Acredita amplia experiencia laboral en áreas radiofónica, audiovisual y prensa escrita. -----

4. Seminarios, Cursos y Jornadas: Acredita una Diplomatura de Extensión en Operación de Radio, dictado en convenio por La Universidad Nacional del Comahue y la Fundación Latinoamericana de Audio Profesional y FUNyDER. Resolución Rectoral N° 211/2022. (120 horas cátedra) y - Asistente del taller de manipulación de equipamiento y software para radio (operación técnica), realizado en la FaDeCS UNCo. (8 hs reloj). Además acredita formación radiofónica, audiovisual, en redes sociales, ceremonial y protocolo, audiodescripción, escenografía, periodismo televisivo y guión audiovisual dramático. Afirma tener un nivel alto en la utilización de: ZaraRadio, Adobe Premiere, Sound Forge, Sony Vegas, CG5 Generador de Caracteres, entre otros. -----

5. Publicaciones: acredita variados premios, entre ellos, un Martín Fierro Federal por la mejor producción de radio en rubro infantil 2019 con "El Jardín de Wanda" (FM Antena Libre 89.1 Mhz – General Roca, Río Negro). Asimismo, acredita siete premios adquiridos en 2011, 2012, 2013 y 2014 en EXPOCOM. -----

6. Participación en proyectos de investigación y extensión: - Integrante del grupo de investigación en el proyecto "Diversidad Cultural en espacios urbanos de la Patagonia Norte", dependiente de la Secretaría de Investigación de la FaDeCS - UNCo. (RES 25/25 FEB 2015). -----

**ENTREVISTA PERSONAL:** Dice que le motiva presentarse haber tenido una primera experiencia desde el laboratorio audiovisual, donde actuó como nexo cátedra estudiantes, cumplía las exigencias de la misma. Comentó que es curiosa de la parte técnica. Dice tener experiencia en las cátedras dónde se necesita la operación. Afirma que no tiene el Carnet profesional pero recuerda que sí tiene la formación académica para ser operadora técnica. Se define como una persona autodidacta y curiosa. Dice tener amplia disponibilidad horaria. Afirma tener experiencia no remunerada (movilera, producción de radio, producción de casting para televisión central que hoy es 24/7) que no puso en el cv. -----

**CLASE DE OPOSICIÓN:** no se apoyó en recursos audiovisuales o sonoros para su exposición. Demostró amplios conocimientos teórico-prácticos en el uso de las herramientas digital-radiofónicas. Conoce la dinámica de las materias de la orientación Locución. Eligió el tema N° 2 y lo introdujo desde la definición de sonido. Características. Unidad de medición. Qué pasa con el sonido en la cabina de radio. Entradas de sonido de las consolas, funcionamiento de la misma y mecanismos de salidas del sonido. Dio cuenta de toda la estructura técnica. Formatos de audio, calidad y tipos. Donde encontramos esos formatos. Necesidad de conversión de los formatos. Que pasa en el proceso de conversión. Cómo evaluar la calidad de comprensión de cada archivo. El oído humano. Habla sobre los programas de edición y sus características. Menciona la utilización del celular. Menciona programas de edición audiovisual. Comenta los usos que les ha dado. Recuerda la utilización de los elementos del lenguaje radiofónico. Menciona problemas de captación de sonido y como evitarlos. Cual es la construcción de la pecera y su importancia. Menciona las señas y la comunicación, la importancia de consensuar las señas. Dinámica de la radio al aire y fuera de aire. Tipos de micrófonos. Accesorios de cámaras para captar mejor el sonido e interfaces de conexión directa a la computadora. Proceso de un audio crudo para su limpieza. Menciona la creatividad. Habla de los efectos y los nodos. Dio cuenta de las pautas que deben tenerse en cuenta en la relación entre un operador u operadora y les estudiantes de la orientación al momento de darle indicaciones relativas al uso profesional de la voz en un estudio de radio. Demostró buen conocimiento y manejo de la consola. Demostró un conocimiento correcto de los software de edición sonora. -----

**II. APELLIDO/S Y NOMBRE/S:** PELLEJERO, César Marcelo (DNI N° 20.094.824) -----

**EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES:** -----

1. Título: Acredita 19 materias cursadas y aprobadas del plan de estudios 0343/95 de la Carrera de Comunicación Social de la UNCo. Acredita Carnet de Operador Local de Comunicación Audiovisual y Radio N° 1534 expedido por el AFSCA. Acredita Carnet de Locutor Local N° 7163 expedido por el AFSCA. Acredita haber cursado Cinematografía y Nuevos Medios del IUPA pero no detalla materias cursadas y rendidas. -----



2. Antecedentes Docentes: Acredita amplia actividad como tallerista de radio, de operación técnica de radio y musical. -----
3. Actividad Profesional: Actualmente es Operador-Productor-Musicalizador de Radio: FM Antena Libre, emisora de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de La Universidad Nacional del Comahue, Gral. Roca. Además acredita amplia experiencia profesional en áreas de radio, audiovisuales, literarias y musicales. -----
4. Seminarios, Cursos y Jornadas: Acredita una Diplomatura de Extensión en Operación de Radio, dictado en convenio por La Universidad Nacional del Comahue y la Fundación Latinoamericana de Audio Profesional y FUNyDER. Resolución Rectoral N° 211/2022. (120 horas cátedra). Además acredita formación radiofónica, audiovisual y periodística. --
5. Publicaciones: Escritor del libro La Cabeza Estalló, un análisis de la poesía del rock argentino, publicado por el Proyecto de Extensión En Clave de Pasión, de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Roca (UNCo). Además acredita ponencias relacionadas a la mencionada publicación y de la charla Contraluz Poesía Rock en el marco de las Segundas Jornadas de Comunicación y Cultura Jóvenes Múltiples Miradas, realizadas en la Universidad Nacional del Comahue en el mes de noviembre de 2004. -----
6. Participación en proyectos de investigación y extensión: Integrante del Proyecto de Extensión Periferias (Imaginario Popular), de la Universidad Nacional del Comahue, coordinado por el Profesor y Comunicador Social Juan Raul Rithner (2001, 2002). Integrante del Proyecto de Extensión En Clave De Pasión, de la Universidad Nacional del Comahue, coordinado por la Profesora y Comunicadora Social Miriam López (2000, 2001). -----

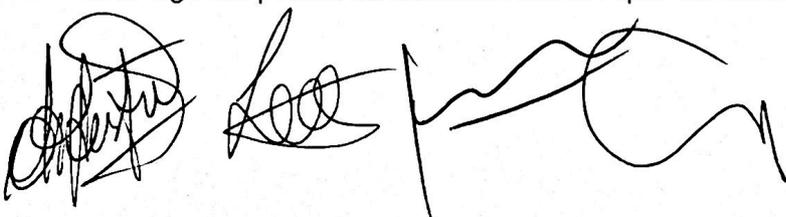
**ENTREVISTA PERSONAL:** Dijo que su motivación es económica y afirma que tiene tiempo libre dónde puede ejercer, sin embargo mencionó que quizás necesite realizar cambios de horario para poder ajustarse a las necesidades de las cátedras. Contó que en 2022 estudiantes de la Licenciatura en Comunicación Social (Fadecs Unco) le pidieron un taller de operación técnica y creatividad sonora que llevó a cabo de manera integral. -----

**CLASE DE OPOSICIÓN:** Seleccionó el Tema N° 3. Demostró amplio conocimiento musical, creativo y estético, y apoyó su presentación con múltiples ejemplos sonoros de su autoría. Sin embargo, utilizó lenguaje coloquial para definir cuestiones técnicas y artísticas. No demostró contenido teórico técnico pero sí demostró amplios conocimientos sobre la cuestión estética de la radio. No realizó una exposición que se ajuste a los criterios del presente concurso, sino una presentación con anécdotas y ejemplos. No desarrolló nociones básicas sobre locución. Demostró conocimientos correctos de software de edición sonora. -----

**III. APELLIDO/S Y NOMBRE/S:** AGUIRRE, Laura Virginia (DNI N° 20.934.710). -----

**EVALUACIÓN DE ANTECEDENTES:** -----

1. Título: afirma tener cursada y aprobada la Licenciatura en Comunicación Social y que solo le falta la tesis, sin embargo no presenta documentación que acredite dichos estudios. -----
2. Antecedentes Docentes: afirma tener experiencia docente en el nivel medio sin embargo no presenta documentación que acredite dicha experiencia. -----



3. Actividad Profesional: afirma tener amplia experiencia docente en medios de comunicación radiales, audiovisuales, redes sociales, en conducción de eventos y en administración, sin embargo no presenta documentación que acredite dicha experiencia.
4. Seminarios, Cursos y Jornadas: acredita variadas jornadas, talleres y cursos de comunicación y otras áreas ajenas a la disciplina, sin embargo no acredita nada específico en operación técnica y edición digital. -----
5. Publicaciones: cuenta con un canal de YouTube con material informativo y dramático.-
6. Participación en proyectos de investigación y extensión: no acredita. -----

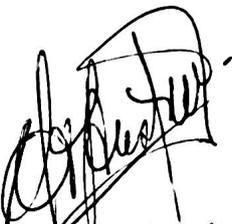
**ENTREVISTA PERSONAL:** Dijo que su motivación es laboral y económica ya que se le terminó el contrato de trabajo en la última radio que trabajo, radio Rivadavia. -----

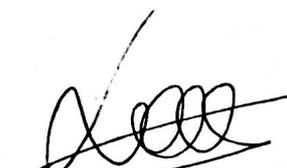
**CLASE DE OPOSICIÓN:** Utilizó el pizarrón y un audio de su autoría en el canal de YouTube mencionado. Eligió el Tema N° 3. Desarrolló contenido teórico adecuado sobre la voz, con ejemplos que destacan su utilización. Expuso los elementos del lenguaje radiofónico pero incurrió en algunos yerros conceptuales, se apoyó en ejemplos y numerosas anécdotas de su experiencia. Con respecto al audio de su autoría, solo incluyó dos de los cuatro elementos del lenguaje radiofónico: voz hablada y una canción. No demostró la utilización integral de la estructura narrativa. Mostró conocimientos básicos de software de edición digital y frente a la consola del laboratorio de radio admitió no tener manejos de la misma, pero expresó predisposición para aprender a utilizarla. -----

**DICTAMEN DEL CONCURSO:** En mérito a lo que antecede, y teniendo en cuenta que la finalidad de este cargo es complementar la formación académica, este jurado propone para cubrir un (1) cargo de Ayudante de Segunda (Alumno/a) con dedicación Simple para desempeñar tareas de asistencia técnica en el Área: de Locución perteneciente al Departamento de Ciencias de la Información y Comunicación Social, el siguiente **Orden de Mérito:** -----

- 1) FIGUEROA MINCHEL, Gisela Mónica Alejandra. -----
- 2) PELLEJERO, César Marcelo. -----
- 3) AGUIRRE, Laura Virginia. -----

\*\*\*\* Siendo las 18:49 horas se da por finalizado el acto, procediendo a la firma de los y las integrantes del Jurado, para constancia. -----

  
GLADYS R. ARISTIMUÑO

  
Abril Lagos

  
JESUS NORZI

  
César Cifuentes