

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERAS DE POSTGRADO ESPECIALIZACIÓN Y MAESTRÍA EN SOCIOLOGÍA DE LA AGRICULTURA
LATINOAMERICANA

Denominación del Seminario: Métodos etnográficos en los estudios rurales

Docente responsable: Cynthia Pizarro

Cantidad de horas: 40 horas (2 créditos)

Fecha de dictado: 10 y 11 de agosto de 2015

1) Fundamentación

Este seminario profundiza y amplía los contenidos de la Asignatura Metodología de las Ciencias Sociales y Técnicas de Investigación, focalizándose específicamente en la metodología cualitativa. En especial, refiere a los aportes de la etnografía para el estudio de los procesos que tienen lugar en los territorios rurales y/o que se vinculan con la producción agropecuaria. Si bien la Etnografía ha sido la característica distintiva de la Antropología como enfoque, método y texto, es una opción que los analistas de otras ciencias sociales tales como la Sociología y la Geografía utilizan cada vez más frecuentemente para dar cuenta de los sentidos con que los agentes sociales interpretan el mundo y orientan sus acciones. Numerosos estudios etnográficos sobre los procesos vinculados a las ruralidades latinoamericanas han puesto en evidencia cómo los niveles micro-estructurales que influyen en las maneras en que las personas experimentan los condicionamientos de los niveles meso y macro. Dichos estudios permiten apreciar las particularidades que estos procesos adquieren en las distintas ruralidades de América Latina. A la vez, estos mundos-vida han sido traducidos al lenguaje académico y, en algunos casos, han sido divulgadas al público en general. Las implicancias éticas que tienen estas operaciones de re-significación de los sentidos locales han sido también objeto de reflexión por parte de numerosos investigadores comprometidos con los procesos sociales agrarios latinoamericanos.

Es destacable que la reflexividad es parte constitutiva de la etnografía, ya que es indispensable para que los analistas tomen distancia de los condicionamientos provenientes de su propia trayectoria personal. Así, los etnógrafos diseccionan los presupuestos del sentido común a fin de comprender los marcos interpretativos de los agentes con que se relacionan, poniendo también en cuestión los conceptos científicos que son naturalizados por los discursos técnicos, académicos y políticos. Por otra parte, los métodos etnográficos requieren que los analistas desarrollen técnicas de construcción de los datos de manera sistemática a fin de generar conocimiento científico sobre las problemáticas estudiadas. De esta forma, las técnicas de análisis consisten en la puesta en marcha de ciertos procedimientos de interpretación específicos que ponen en diálogo la información producida durante el trabajo de campo etnográfico con los marcos conceptuales provenientes de las teorías pertinentes.

2) Objetivos

General:

- Que los estudiantes conozcan los métodos etnográficos que permiten analizar las maneras en que las cuales los agentes interpretan los procesos sociales agrarios/rurales y orientan

sus acciones, coadyuvando a que su formación integral tenga no sólo un carácter científico-profesional sino también ético-humano.

Específicos:

Que los estudiantes:

- Describan y valoren los aspectos teórico-metodológicos de la etnografía.
- Caractericen y diferencien las técnicas de construcción de los datos etnográficas según su aplicabilidad.
- Caractericen y diferencien las técnicas de análisis e interpretación de los registros etnográficos.
- Valoren crítica y afectivamente el rol del investigador en el proceso de construcción de conocimiento etnográfico.
- Analicen los aspectos metodológicos de algunas investigaciones etnográficas sobre procesos sociales agrarios/rurales en América Latina.

3) Programa Analítico

Tema 1: Aspectos teórico-metodológicos de la etnografía

La etnografía como enfoque, método y texto. El rol del investigador y la reflexividad. El acceso al campo. La etnografía multisituada.

Tema 2: Técnicas de construcción de los datos etnográficos

El trabajo de campo. Observación participante. Entrevistas en profundidad. Historias de vida. Trayectorias. El registro.

Tema 3: Técnicas de análisis de los registros etnográficos

El registro. Categorías teóricas y emergentes. Procedimientos de análisis. La interpretación.

Tema 4: La escritura etnográfica

¿Las voces de los que no tienen voz? Polifonía, traducibilidad y efectos políticos de las etnografías.

4) Propuesta pedagógica

Los contenidos serán explicados en la fase inicial de las clases, que combinará la exposición de la docente con estrategias didácticas del tipo constructivista destinadas a poner en relación los saberes previos de los estudiantes con los nuevos conocimientos. La docente proyectará presentaciones que sinteticen los principales conceptos a desarrollar. Se espera que los estudiantes hayan leído la bibliografía con anterioridad al dictado del seminario a fin de que en la fase final de cada clase discutan los textos correspondientes. De tal modo, se estimulará la participación activa y el debate crítico.

5) Trabajo Final

El trabajo final consistirá en una monografía en la que se analice alguna de las etnografías sobre procesos sociales agrarios/rurales en América Latina propuestas por la docente.

Este análisis deberá abordar los cuatro temas desarrollados en el seminario, es decir, cuestiones referidas a los aspectos teórico-metodológicos de la etnografía, a las técnicas de construcción de los datos, a las técnicas de análisis de los registros y a la escritura etnográfica. Además, deberá estar fundamentado en la bibliografía del curso y en aquella que la/el estudiante desee incorporar. Por otro lado se tomará en cuenta la opinión crítica de la/el estudiante.

El trabajo será individual y de una extensión máxima de 12 carillas a espacio y medio.

6) Bibliografía

Obligatoria

Tema 1

Guber, R. 2001. *La etnografía*. Introducción. Norma: Buenos Aires.

Guber, R. (Comp.) 2014. Introducción. *Prácticas etnográficas. Ejercicios de reflexividad de antropólogas de campo*, 13-40. Miño y Dávila: Buenos Aires. *Digital*

Marcus, G. 2001. Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal. *Alteridades*, 11(22), 111-127. *Digital*

Pizarro, C. 2007. Negociaciones y sentidos morales e instrumentales de las etnografías. Los casos de dos organizaciones de productores frutihortícolas bolivianos en la Provincia de Buenos Aires. *CD-ROM V Jornadas de Etnografía y Métodos Cualitativos*. IDES: Buenos Aires. *Digital*

Tema 2

Arach, O. 2008. Perdido en el campo. Dilemas de un antropólogo en una institución de desarrollo rural. En Bartolomé, L. y Schiavoni, G. (Comps.) *Desarrollo y estudios rurales en Misiones*, 77-94. CICCUS: Buenos Aires.

Devillard, M. J. 2004. Antropología social, enfoques (auto)biográficos y vigilancia epistemológica. *Revista de Antropología Social*, 13, 161-184. *Digital*

Guber, R. 2001. *La etnografía*. Caps. 3 y 4. Norma: Buenos Aires. *Digital*

Medeiros de Melo, B. y Moraes Silva, M. A. 2012. Trayectorias migratorias: trabajadores rurales entre el Nordeste y los cañaverales de Sao Paulo, Brasil. En Benencia, R., Herrera Lima, F. y Levine, E. (Eds.), *Ser migrante latinoamericano, ser vulnerable, trabajar precariamente*, 59-80. Siglo XX: México, D.F. *Digital*

Pizarro, C. 2014. La entrevista etnográfica como práctica discursiva: Análisis de caso sobre las pistas meta-discursivas y la emergencia de categorías nativas". *Revista de Antropología*, 57(1), 461-496. *Digital*

Tema 3

Achilli, E. 2005. *Investigar en antropología social. Los desafíos de transmitir un oficio*, 83-98. Laborde Editor: Rosario.

Andrade, L. et. al. 2010. El relato de los productores. En Andrade, L. et al. *Otoño en la estepa. Ambiente, ganadería y vínculos en la Patagonia Austral*, 177-262. La Colmena: Buenos Aires.

Mastrángelo, A. y Trpin, V. (2008). Antropología e historia de las relaciones interétnicas. Nativos y antropólogos en el Alto Paraná misionero. En Bartolomé, L. y Schiavoni, G. (Comps.) *Desarrollo y estudios rurales en Misiones*, 293-323. CICCUS: Bs. As.

Zapata, L. 2014. Ser y no ser indio/a Mapuche. Pueblo indígena y disseminación. En Guber, R. (Comp.) *Prácticas etnográficas. Ejercicios de reflexividad de antropólogos de campo*, 183-224. Miño y Dávila: Buenos Aires. *Digital*

Tema 4

Díaz Galán, L. et al. Campesinado en Argentina: del estudio de la categoría al estudio de la apropiación de la categoría. El papel del científico social en este proceso. *Revista ALASRU*, 3: 317-336. *Digital*

Giarracca, N. y Bidaseca, K. 2000. Ensamblando las voces: los actores en el texto sociológico. *Boletín de Ciencias Sociales*, 43. *Digital*

Hale, Ch. 2006. Activist Research vs. Cultural Critique: Indigenous Land Rights and the Contradictions of Politically Engaged Anthropology. *Cultural Anthropology*, 21(1), 96-120. *Digital*

Pizarro, C. 2004. Representar a las narrativas locales. Los efectos políticos de las etnografías acerca de los subalternos. Inédito. *Digital*

Fabian, J. 2004. Etnografía y memoria. *Anuario de Estudios en Antropología Social*, 23-32. Antropofagia: Buenos Aires. *Digital*

Para la evaluación

Heredia, B. 2003. *La morada de la vida. Trabajo familiar de pequeños productores del noreste de Brasil*. La Colmena: Buenos Aires.

Stolen, K. A. 2004. La decencia de la desigualdad. Género y poder en el campo argentino. Antropofagia: Buenos Aires.

Complementaria

Bartolomé, M. 2003. En defensa de la etnografía. El papel contemporáneo de la investigación intercultural. *Revista de Antropología Social*, 12, 199-222.

Briggs, Ch. 1986. *Learning How to Ask. A Sociolinguistic Appraisal of the Role of the Interview in Social Science Research*. Cambridge University Press: New York.

Devillard, M. J. et al. 2012. Apuntes metodológicos sobre la conversación en el trabajo etnográfico. *Política y Sociedad*, 49(2), 353-369

Giglia, A. 2003. Pierre Bourdieu y la perspectiva reflexiva en las ciencias sociales. *Desacatos*, 11, 149-160.

Guber, R. 1994. *El salvaje metropolitano*. Legasa: Buenos Aires

Guber, R. 2013. *La articulación etnográfica. Descubrimiento y trabajo de campo en la investigación de Esther Hermitte*. Editorial Biblos: Buenos Aires.

Hammersley, M. y Atkinson, P. 1994. *Etnografía. Métodos de investigación*. Paidós: Buenos Aires.

Ingold, T. 2011. *Being Alive. Essays on Movement, Knowledge and Description*, 220-243. Routledge: New York.

Lins Ribeiro, G. 1998. Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica. En: Boivin M., Rosato A. y Arribas V. *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*, 194-198. EUDEBA: Buenos Aires.

Oxman, C. 1998. *La entrevista de investigación en ciencias sociales*. EUDEBA: Buenos Aires.

Quirós, J. 2014. Etnografiar mundos vívidos. Desafíos de trabajo de campo, escritura y enseñanza en antropología. *Publicar*, 17, 47-65.

Saltallamacchia, H. 1992. *Historia de vida: reflexiones a partir de una experiencia de investigación*. CIJUP: San Juan, Puerto Rico.

Taylor, S. y Bogdan, R. 1996. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós: Buenos Aires.